

FIG 45:BLICK BASSY

Migra lengua bassa

Músico camerunés sembrará las raíces sonoras de su canto en Guanajuato

LOURDES ZAMBRANO

Un comercial de 15 segundos del lanzamiento del iPhone 6S, en junio de 2015, reproducía una canción pegajosa en un idioma que sólo un puñado de personas en el mundo domina.

Era "Kiki", un tema de un disco titulado *Akô*, que terminaría por catapultar a su autor: el camerunés Blick Bassy, de la lengua bassa.

Su idioma es hablado por poco más de 200 mil personas, pero, de pronto, lo habían oído ya millones, y ahora lo escuchará México en vivo, específicamente Guanajuato, en el marco del Festival Internacional Cervantino, que arranca el 11 de octubre.

"Nuestro idioma es nuestra raíz, de dónde venimos, nuestra **cultura**."

"Canto en bassa porque quisiera que nuestro Gobierno empiece a enseñarlo. De otra manera, en los próximos 30 años, va a desaparecer", la-

menta Bassy en entrevista telefónica desde el sur de Francia, donde radica.

Bassy llegó a Europa en la primera década del milenio, una decisión que había prolongado por mucho tiempo. Su padre siempre quiso que se fuera a Francia a estudiar, pero él había decidido quedarse en Camerún, donde conformaría un grupo de jazz y bossa nova.

Fue el grupo el que finalmente lo llevó a Europa, buscando alcanzar más públicos.

Sin embargo, él sigue abogando por que los jóvenes cameruneses se queden ahí.

La migración es un tema recurrente en su música.

"Cualquier lugar puede ser un paraíso. Cada uno puede tener su propio paraíso en cualquier parte del mundo", puntualiza.

En *Akô* también habla sobre la necesidad de que la educación llegue a todos y aborda la situación de los adultos mayores.

"Cuando llegué a un país occidental, Francia, estaba sorprendido porque, para ellos, (los ancianos) ya no

son importantes. En mi país tenemos respeto por ellos", comenta Bassy.

En cuanto al sonido, su inspiración fue el compositor y cantante estadounidense Skip James, que estuvo vigente durante el periodo de la segregación racial.

El banjo, la guitarra, el chelo y el trombón son la base de su música, clasificada dentro del folk.

Bassy tiene tres discos como solista y es autor del libro *Le Moabi Cinéma*, de 2016, una historia sobre cinco jóvenes cameruneses que sueñan con conseguir una visa para vivir en Europa.

Conoce de esos temas. Antes de mudarse al sur de Francia, el cantautor vivía cerca de Calais, en donde miles de migrantes africanos crearon un asentamiento irregular esperando cruzar el Canal de la Mancha hacia el Reino Unido.

Además de presentarse en el Cervantino, en El Club del Trasnocche de Guanajuato el 14 de octubre, el músico camerunés estará en otras ciudades del País: León, Metepec y Guadalajara.



Fecha 06.09.2017	Sección Internacional	Página 16
----------------------------	---------------------------------	---------------------



Secretaría de Cultura / @Denis Rouvre

■ El cantautor presentará en el Festival Cervantino su disco *Akô*.