

Fecha 13.07.2017	Sección Cultura	Página pp
---------------------	--------------------	--------------

Ahora, el FIC, revolucionario
Con el eje temático de las Revoluciones, el Cervantino ofrecerá 180 espectáculos este año, con Francia y el Edomex como invitados de honor.

Serán Francia y el Estado de México los invitados de honor Celebra FIC las revoluciones

Anuncian programa del festejo cervantino, con 180 espectáculos y 2 mil 367 artistas

ERIKA P. BUCIO

La Revolución Rusa, la Constitución mexicana y las revoluciones serán los ejes temáticos del Festival Internacional Cervantino.

Celebrará esta 45 edición con Francia y el Estado de México como invitados de honor. Serán 180 espectáculos con 2 mil 367 artistas.

Inaugurará el 11 de octubre el rock fusión de Dionysos y clausurará el 19 del mismo mes Eugenia León con la Orquesta Sinfónica Mexiquense en la Alhóndiga de Granaditas.

“Celebrar la revolución en un festival es crear también que el arte conserva la fuerza de cambiar el mundo”, dijo la Embajadora de Francia en México, Anne Grillo, quien anunció la presencia de más de 20 compañías y 30 espectáculos de su país.

En el teatro, Francia presentará *Todo saldrá bien*, de Joël Pommerat, un espectáculo sobre la Revolución francesa, Wajdi Mouawad

(*Inflamación del verbo vivir* y *Las lágrimas de Edipo*), Pascal Rambert (*Clausura del Amor*) y Benjamin Lazar (*Fábulas*).

En la música clásica, Les siècles, Les Cris de Paris y Le Poème Harmonique; la musicalización en vivo de la película *La huelga*, de Eisenstein; en la danza, el Ballet de Marsella y Mourad Merzouki, y de circo, la última creación de James Thierrée.

La Revolución Rusa será abordada desde la música, el cine y el teatro. La Orquesta Sinfónica del Estado de México, dirigida por Enrique Bátiz, tendrá como solista al pianista finlandés Olli Mustonen con las sonatas de Prokofiev.

El Estado de México presentará 10 espectáculos.

La programación fue anunciada ayer en el Palacio de Bellas Artes con la presencia de la Secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda; la directora del INBA, Lidia Camacho, y los titulares de Cultura de Guanajuato y el Estado de México.

Guanajuato presumió que sus artistas representan el 43 por ciento de la programación del festival.

Marcela Diez, cabeza del Cervantino, negó que la reducción del 2.2 por ciento de la aportación federal al festival hubiera repercutido en contratación de artistas.

“El número de guanajuatenses este año subió. Esto no quiere decir que el número de artistas internacionales disminuya”, dijo Juan Alcocer, director del Instituto Estatal de la Cultura, quien cifró en mil 22 los artistas locales.

Este año, el gasto general del festival es de 88 millones de pesos, de acuerdo con Diez. De ese monto, 30 millones de pesos se destinaron a la programación.

El Edomex destinó 10 millones de pesos, y el Gobierno de Guanajuato, 23 millones 648 mil.

En 2016, el festival tuvo un costo de 132 millones de pesos, de los cuales 97 millo-



Fecha 13.07.2017	Sección Cultura	Página pp
----------------------------	---------------------------	---------------------

nes fueron aportados por la SC y 35 millones por el Gobierno de Guanajuato (REFORMA, 14/7/2016).

Diez fue nombrada en enero de 2017 directora general de Promoción y Festi-

vales Culturales. Apostó por dar continuidad a los proyectos iniciados por Jorge Volpi y otros directores, como Cervantino para Todos, la Academia Cervantina, Ópera Mexicana del Siglo 21 y el Proyecto Beethoven.



■ Autoridades anunciaron ayer en el Palacio de Bellas Artes la programación del FIC 2017.