

Fecha 13.07.2017	Sección Cultura	Página 38
---------------------	--------------------	--------------

SE REALIZARÁ DEL 11 AL 19 DE OCTUBRE

Francia, protagonista del Cervantino

La Fiesta del Espíritu presentará 86 actividades en 51 foros, con más de dos mil artistas de 35 países; el Estado de México será la entidad invitada

Leticia Sánchez Medel/**México**

Ayer fue presentada la programación de la edición 45 del Festival Internacional Cervantino (FIC), que ofrece varias cifras: contará con un presupuesto de 88 millones de pesos, 2.2 por ciento menos que el año pasado; durante 19 días participarán 35 países, con la presentación de 2 mil 367 artistas (de los cuales 43 por ciento es guanajuatense, 685 internacionales, mil 685 nacionales y 453 mexiquenses), que en conjunto ofrecerán 186 actividades en 51 foros.

En conferencia de prensa y tras dar a conocer las actividades artísticas y culturales del FIC, a desarrollarse del 11 al 29 de octubre, su nueva directora, Marcela Diez Martínez Franco, indicó que la disminución de presupuesto federal no significa que baje la calidad del festival, aunque no precisó el rubro de la programación que resintió ese recorte.

Tras reconocer que el FIC es multidisciplinario, que ha rendido grandes frutos y ha sido testigo de grandes acontecimientos sociales y políticos, Diez Martínez le apuesta a la continuidad, ya que durante la anterior administración

ella fungía como responsable de la programación.

En la austera ceremonia en la que se dieron a conocer los detalles de las actividades que presentará Francia y el Estado de México como nación y entidad invitadas, respectivamente, se habló de los ejes temáticos de esta edición cervantina y de las presentaciones, conferencias y encuentros sobre la Constitución mexicana y las revoluciones.

El FIC ha llegado a 22.5 millones de espectadores en sus 44 años de historia. Iniciará el 11 de octubre con la presentación de Dionysos, banda francesa de rock fusión, y terminará con un concierto de Eugenia León y la Orquesta Sinfónica Mexiquense, bajo la dirección de Rodrigo Macías.

Del programa destaca *Más allá de Guanajuato*, que transmitirá las actividades en 90 pantallas en 44 ciudades y 34 sedes de la Alianza Francesa en el país. Así el público podrá acercarse al FIC de forma gratuita en museos, universidades y centros culturales.

Con la presencia de Lidia Camacho, directora del **INBA**, y de Juan Alcocer Flores, director del Instituto Estatal de la **Cultura** de Guanajuato, Anne Grillo, embajadora de Francia en México, dijo que el Cervantino es el festival más emblemático de nuestro país

y de América Latina. “La relación entre Francia y México atraviesa por uno de sus mejores momentos, y lo digo con gran entusiasmo porque apenas hace unos días estuve presente en la cena que el presidente Emmanuel Macron le ofreció al presidente Enrique Peña Nieto. Se recordó lo mucho que los lazos culturales son la prueba fehaciente de la amistad sólida e inalterable”.

Subrayó que fue México el país que realizó la primera Revolución del siglo XX, iniciada en 1910 y que terminó por conseguir la Constitución de 1917, la primera del mundo que estableció derechos sociales.

La diplomática precisó que Francia participará en el Cervantino con más de 20 compañías, como el Ballet de Marsella, así como la presencia del tenor Stanislas de Barbeyrac, las obras teatrales *Las lágrimas de Edipo* y *Clausura de amor*, los espectáculos de circo de James Thierrée, una muestra de gastronomía y un ciclo de cine.

Eduardo Gasca, secretario de **Cultura** del Estado de México, agradeció la invitación para participar en el Cervantino, y anunció que “las propuestas que se presentarán son evidencia del quehacer **cultural** que se lleva a cabo día a día en territorio mexiquense”. M



CLAVES ●●●

Actos destacados

➤ El foro Revolución cultural y transformaciones urbanas, y charlas como Victor Serge, el revolucionario errante.

➤ Presentaciones del ensamble Les Voix Humanies Consort & Nigel North y la compositora chilena Ana Tijoux; los espectáculos *Martí: versos de Cuba*, *canciones de libertad*, y *Le Poeme Harmonique*.

➤ En las artes escénicas estarán Philipp Hochmair con la obra *Werther!*; la compañía Ricci/Forte con el montaje *Still life*, así como *Ixtab, caminando por los aires*.

➤ También se presentarán el Ballet Folklórico Nacional de Eslovaquia, el bailarín Jean Fabre con *Esperar, esperar, esperar*, el Natya Ballet Centre, de la India, y la Guangdong Modern Dance, de China, con la obra *Más allá de la caligrafía*.

ARIANA PEREZ



El programa de actividades fue presentado ayer con la participación, entre otros, de Marcela Diez Martínez Franco, directora del FIC.

2

de