

Fecha 22.08.2017	Sección Cultura	Página 21
----------------------------	---------------------------	---------------------

TOCARÁ EN EL FIC

En mis composiciones
hay una dimensión
cinematográfica:
Pierre Jodlowski

[ANTONIO DÍAZ]

■ La musicalización que el compositor Pierre Jodlowski realizó para la película *La huelga*, de Sergei Eisenstein, será estrenada en México el 14 de octubre en el Auditorio General de la Universidad de Guanajuato.

El compositor declara que hoy la práctica de la composición musical es “muy extensa, es decir, los compositores ya no usan los instrumentos tradicionales, sino que también utilizan herramientas electroacústicas, video, luz e incluso recurren a veces al cine”, por lo que para este trabajo, le fue complicado encontrar un lenguaje personal.

Si bien en la actualidad hay una amplia disposición herramientas, técnicas de tecnologías, Jodlowski señala que lo primero que hizo para el cine-concierto, fue una documentación sobre Eisenstein, y aún más en el proceso para la realización de *La huelga*:

“Constituyó un punto de partida importante. Con el montaje pude tener un primer enfoque de lo que podrían ser mis propias técnicas de montaje. Por otra parte, pude desarrollar mi propio lenguaje y estilo como

compositor en torno al universo visual, hice una transposición de lo que es montaje en el cine pero aplicado a la música. En mis composiciones hay una dimensión cinematográfica”.

Pierre Jodlowski señala que creó su obra entre 1998 y 2000; en ese mismo año fue estrenada a través de varias proyecciones. Después, entre 2008 y 2009, se hizo un DVD lo cual le permitió trabajar detalles de la banda sonora:

“Es una obra que se presenta regularmente desde hace 17 años. Actualmente desarrollo proyectos que se encuentran en un punto de entrecruzamiento con el espacio visual, uso los instrumentos tradicionales o herramientas electroacústicas, pero también recorro a otro tipo de sonidos amplificadores e integro cada vez más luz y movimiento”.

✓ La proyección de la película *La huelga*, de Sergei Eisenstein, musicalizada por Pierre Jodlowski se presentaría el 14 de octubre en el Auditorio General de la Universidad de Guanajuato, a las 19:00 horas, y al siguiente día en el Teatro María Grever, en León, a las 18:00 horas.

