

**PROGRAMA DE RESIDENCIAS  
ART EXPLORA – CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS**



La Fundación Art Explora y la Cité internationale des arts unen fuerzas para construir en conjunto un programa de residencia único para artistas e investigadores de todo el mundo.

El programa invita a los candidatos a proponer un proyecto que **cuestione los problemas contemporáneos** y, en particular, las **nuevas tecnologías**, los vínculos entre **el arte y la ciencia**, así como las **cuestiones ambientales y sociales**.

**I. CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD**

Ambos programas están dirigidos a artistas e investigadores de todas las nacionalidades, sin límite de edad. Los artistas elegibles son aquellos que puedan justificar una **actividad profesional de al menos cinco años**.

- Disciplinas artísticas elegibles: **artes plásticas, artes escénicas, artes digitales**.

- Campos de investigación elegibles: humanidades, ciencias sociales, ciencias, innovación tecnológica, desarrollo sostenible, crítica de arte y comisariado de exposiciones.

Los programas de residencia están diseñados para apoyar un proyecto en su totalidad o solo en una etapa del mismo.

La próxima sesión de residencia comenzará a principios de **marzo de 2022**.

## II. LOS DOS PROGRAMAS

Se proponen dos programas:

- **Programa SOLO**: únicamente para artistas.

2 sesiones de residencia SOLO de **6 meses**, cada una dando la bienvenida a 6 artistas:

- marzo - agosto de 2022
- septiembre de 2022 - febrero de 2023

Es decir 12 artistas recibidos cada año.

- **Programa DUO**: para la colaboración entre un investigador y un artista. Para este programa, solo es necesaria **una solicitud en nombre de los dos miembros del dúo**.

4 sesiones de residencia DUO de 3 meses cada una dando la bienvenida a un dúo:

- marzo - mayo de 2022
- Junio - Agosto de 2022
- Septiembre - noviembre de 2022
- diciembre de 2022 - febrero de 2023

Es decir 8 artistas e investigadores recibidos cada año.

## III. LA SELECCIÓN

De este modo, se seleccionan 20 residentes cada año. Además de la evaluación de la trayectoria profesional del candidato, los miembros del comité prestan especial atención a la calidad del proyecto, su **vínculo con el tema de la residencia** (cuestionamiento de problemas contemporáneos) y la **importancia de su ubicación en Francia para el progreso de su investigación**.

El comité de selección está conformado por destacadas personalidades del mundo del arte y la investigación y representantes de la Cité internationale des arts y la fundación Art Explora.

Se reunirá dos veces, en diciembre de 2021 para residencias que van desde marzo a agosto de 2022; luego en marzo de 2022 para las residencias que van desde septiembre de 2022 a febrero de 2023.

Miembros del comité de selección:

- **Diana Campbell Betancourt** (Estados Unidos y Bangladesh): directora artística de la Samdani Art Foundation y curadora del Dhaka Art Summit
- **Vinciane Despret** (Bélgica): filósofa de la ciencia, profesora de la Universidad de Lieja y de la Université Libre de Bruxelles
- **Christine Macel** (Francia): curadora en jefe del Centre Pompidou
- **Simon Njami** (Camerún y Suiza): comisario de exposiciones, director artístico de la 12a y 13a edición de la Bienal de Dakar, Dak'art
- **Hans Ulrich Obrist** (Reino Unido): director artístico de las Serpentine Galleries
- **Philippe Vergne** (Portugal y Francia): director de la Fundación Serralves, en Porto

#### IV. LOS TALLERES-VIVIENDA Y LAS CONDICIONES DE RESIDENCIA

Cada residente se beneficia de:

- Una **residencia de 6 meses** (programa SOLO) o **3 meses** (programa DUO) en la Cité internationale des arts de Montmartre
- Un **taller-alojamiento** de aproximadamente 50m<sup>2</sup>, equipado y amueblado (compartido en el caso del programa DUO)
- Una **beca de gastos cotidianos de 1000 euros al mes** (para cada miembro del dúo, si procede)
- Un **apoyo a la producción de hasta 3000 euros**, otorgada mediante justificante y según las particularidades del proyecto (dotación global compartida entre los dos miembros del dúo, si procede)
- Un **viaje redondo a París** cubierto por la fundación (para cada miembro del dúo, si procede)

Los residentes se comprometen en respetar el reglamento general y aceptar las fechas de residencia concedidas por el comité de selección.

En el transcurso de su residencia, el artista y/o el investigador serán solicitados ocasionalmente con el fin de involucrarse en la vida del lugar: participará(n) en encuentros con públicos (escolares, asociativos), visitas de taller por profesionales del ámbito del arte, workshops, conferencias u otras actividades valorando su práctica y permitiendo darla a conocer al mayor número de personas.

## V. PROCESO DE CANDIDATURA

La inscripción es gratuita. Los artistas y/o investigadores interesados tienen que completar una solicitud en línea **en francés o inglés (no se aceptan otros idiomas)**, incluyendo lo siguiente:

- Una **descripción del proyecto** artístico o investigación que se desarrollará durante la residencia (descripción general, etapas de construcción del proyecto): 3500 caracteres máximo (espacios no incluidos), con o sin **visuales**.
- Una **carta de motivación** escrita que detalla en particular la importancia de residir en Francia para la realización de su proyecto (vínculo conceptual, geográfico, práctico, social...): 2 páginas máximo.
- Un **portfolio** de proyectos anteriores relevantes con respecto al proyecto propuesto: 30 páginas máximo.
- Un **currículo** o biografía detallada: 5 páginas máximo.

Las candidaturas se hacen por el formulario en línea. Una vez finalizada, la candidatura no puede ser modificada.

### Calendario:

- Lanzamiento de la convocatoria: **5 de octubre de 2021**
- Cierre de la convocatoria: **15 de noviembre de 2021 (23h59 hora de París)**
- Anuncio de resultados: **enero de 2022** para residencias de marzo a agosto de 2022, **abril de 2022** para residencias de septiembre de 2022 a febrero de 2023

**Contacto:** [residences@artexplora.org](mailto:residences@artexplora.org)

## LA FUNDACION ART EXPLORA

Convencida de que la cultura es una herramienta de diálogo y cohesión social, la fundación Art Explora se compromete, a través de todos los proyectos que emprende, a reducir las brechas culturales al promover el acceso del mayor número de personas a las artes y la cultura.

Para llevar a cabo esta misión de interés general, la fundación defiende varios proyectos: crear una plataforma digital para el descubrimiento de la historia del arte que llegue al mayor número de personas posible; abrir un centro cultural en Hangar Y en la ciudad de Meudon, donde los vínculos entre el arte, la ciencia y la naturaleza serán el centro de atención; ofrecer dispositivos itinerantes como el MuMo, un museo móvil en colaboración con el Centre Pompidou, y el velero ArtExplorer diseñado como museo flotante, para alcanzar gente de todos los continentes del mundo.

## **LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS**

Desde su creación en 1965, la Cité internationale des arts ha acogido a artistas de todos los países para residencias. Es un espacio vivo abierto al diálogo entre culturas, donde los artistas encuentran a sus públicos y profesionales.

La Cité internationale des arts se extiende en dos sitios complementares, uno en el Marais y el otro en Montmartre. En colaboración con 135 organismos franceses e internacionales, recibe cada mes a más de 300 artistas de todas aristas, generaciones y nacionalidades, para residencias de entre dos meses y un año.

La cooperación con la fundación Art Explora se realiza en el sitio de Montmartre, cerca del Sacré-Coeur. Desde 1971, la Cité internationale des arts ha estado desarrollando allí programas de residencia en unos cuarenta talleres, ubicados en ocho edificios rodeados por un gran jardín arbolado. Dentro de este complejo, la Villa Radet alberga hoy en día talleres y espacios de exposición.