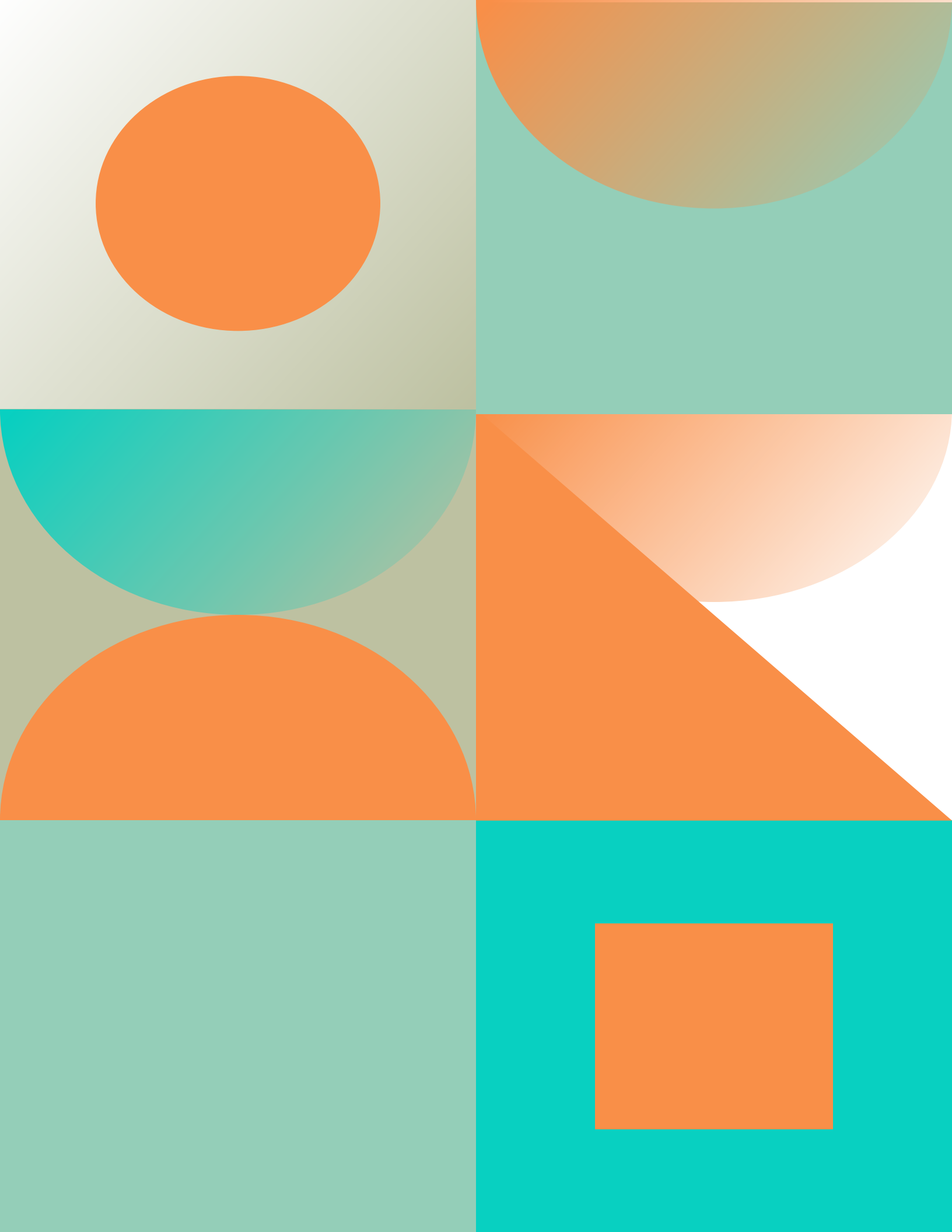




**DEL 20 DE JULIO
AL 2 DE AGOSTO**



5 **Zoom**

7 **Aprender francés**

11 **Capacitarse**

13 **Ver, leer, escuchar**

29 **El cine en casa**

Zoom

Forjado por el pensador y político inglés Thomas More en el siglo XVI, el término Utopía (del griego *u-topos*, que significa “en ningún lugar”) hace desde ese entonces parte de nuestro vocabulario diario. Remite tanto a una cosa inalcanzable como a la capacidad de imaginación que tiene el ser humano para proyectarse en un lugar o tiempo ideal que no existe aún o que, sencillamente, no existirá jamás.

Ahora bien, la Utopía que manifiesta la capacidad propia de todo ser humano para mirar más allá de la realidad en la que está inmerso resulta ser también mucho más que eso. Pues ha tendido a cumplir un rol preponderante en la construcción de nuestras sociedades modernas y democráticas que aspiran al progreso. Pensar “otro lugar” o “otro tiempo” posible, aunque sea a través de la ficción, conduce en efecto a mirar en forma crítica a nuestra sociedad. Implica también no ser sujetos pasivos frente a fuerzas sociales, divinas o históricas incontrolables o impenetrables. Desde este punto de vista, observamos que la Utopía, al abrir el horizonte de los futuros posibles y al apostar por la capacidad del ser humano a perfeccionarse, ha jugado el rol de un potente dispositivo reflexivo y creativo en la búsqueda de una sociedad más justa.

¡Pero hay más! Ya que como lo escribía Victor Hugo: “Las utopías de hoy, son las realidades de mañana”. Así que, en estos tiempos inciertos, los invitamos más que nunca a, como lo decía un poeta del Mayo francés, “jalar el seguro de la palabra” para imaginar y construir junto/as un mundo mejor, en imaginación y en actos!



Aprender francés

¡Aprovecha nuestra oferta de cursos en línea para aprender y mejorar tu francés sin salir de casa!

CURSOS EN LÍNEA CON EL IFAL

CURSOS DE FRANCÉS DESDE CASA, PARA ADOLESCENTES Y PARA ADULTOS ENTRE SEMANA O EN FIN DE SEMANA

¡Aprende francés interactuando en línea con los mejores profesores!

Proponemos:

Cursos para adultos y para adolescentes en fin de semana **del 4 de septiembre al 17 de octubre** (consulta nuestra oferta de cursos para adultos y para adolescentes). **Inscríbete antes del 2 de septiembre y aprovecha nuestros descuentos.**

Cursos para adultos entre semana **del 19 agosto al 15 de septiembre**. Inscríbete antes del 15 de septiembre y aprovecha nuestros descuentos en cualquiera de estos cursos.

Puedes inscribirte o programar tu examen de colocación escribiendo directamente a informes@ifal.mx o a inscripciones@ifal.mx

¡Estudia francés desde una plataforma!

Hablofrances.com es una plataforma sin restricción horaria para aprender francés en línea pero con el seguimiento de un tutor. Tienes del 27 de julio al 21 de agosto para inscribirte a la próxima sesión.

Próxima sesión: **del 31 de agosto al 24 de octubre**

Costo: **\$4,300 por sesión**

Visita nuestra página: www.hablofrances.com

Informes e inscripciones en: informes@ifal.mx

MEJORAR TU FRANCÉS

CARTE DES UTOPIES : AILLEURS EST ICI

Para entrar en materia y familiarizarte con las utopías, esta original y amena cartografía te lleva a repasar algunas tierras míticas y utópicas. Con breves textos explicativos.

DOCUMENTAL: BRÉSIL - UN NOUVEAU MONDE VERT

¿Es posible creer en un Estado verde? Economía equitativa, entorno ecológico para garantizar una buena calidad de vida, todo esto reunido en una región. ¿Utopía? No, para el astronauta brasileño Marcos Pontes, este proyecto puede ser un ejemplo para el mundo de cómo crear un lugar ideal para vivir. Duración: 13 minutos.

¡El francés te abre nuevas oportunidades!

Clases de francés en línea
para adultos y adolescentes

Tarifas y horarios en
www.ifal.mx

IFAL
Institut français
d'Amérique latine

Capacitarse

Aprovecha estos días #encasa para aprender y capacitarte. [Consulta nuestras recomendaciones en francés y en español a continuación.](#)

TEMÁTICA

- ▶ **LES NOUVELLES #UTOPIES FRANÇAISE: RESULTADOS DEL OBSERVATOIRE DES PERSPECTIVES UTOPIQUES**
La Agencia de la Transición Ecológica de Francia presenta los resultados de un estudio “ El Observatorio de las Utopías”. El reporte presenta el tipo de futuro que los franceses anhelan así como los cambios que esperan para la sociedad.
 - ▶ **LES JEUNES FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE DANS L'IMAGINAIRE ROMANESQUE**
Este artículo estudia la emergencia de la temática climática en las prioridades sociales de los jóvenes, y en particular como el cambio climático se volvió a ser una componente importante de las obras de ficción.
 - ▶ **UTOPIE ET DYSTOPIES ÉCOLOGIQUES**
En este artículo, Jean Paul Déléage, físico, geógrafo y historiador discute las ideas contemporáneas de las utopías y distopías ecológicas y sus diferentes representaciones.
 - ▶ **WEBINAIRES TV5 MONDE**
Si deseas seguir actualizándote en la pedagogía del francés lengua extranjera, puedes consultar los WEBINAIRES de TV5Monde de libre acceso. Diferentes temas como la Utilización de las fichas TV5 en clase virtual; el kit de enseñanza para niños; sensibilizar al desarrollo sustentable
- ## FUN MOOC y CAPACITACIONES
- ▶ **FUN-MOOC: INICIARSE A LA FABRICACIÓN DIGITAL**
 - ▶ **FUMOOC : IMPRIMIR EN 3D**
 - ▶ **MOOC CAVILAM**
¿Eres profesor de francés y quieres obtener las bases de la didáctica del idioma? El módulo Découverte del MOOC CAVILAM te ayudará de una manera práctica a iniciarte o reforzar tus competencias para la enseñanza del francés. Sólo se requieren entre 12 y 20 horas para completar el módulo.

Ver, leer, escuchar

Descubre nuestra selección de actividades y recursos informativos en línea, para todos los gustos y para toda la familia. ¡Conferencias, conciertos, teatro, entrevistas, danza, libros y mucho más te están esperando!

LAS UTOPIÁS

▶ **36 FAÇONS DE SAUVER LA PLANÈTE**

ARTE TV / TRACKS / ANTOLOGÍA DE TRES EPISODIOS / FR

Hombres-topo, defensores de animales, anti-nanotecnología o nudistas urbanos, sin ellos, el movimiento de **Extinción-Rebelión** nunca habría visto la luz de día. Desde hace más de veinte años, **Tracks** filma a aquellos que se esfuerzan por **volverlo todo más verde**. De los **eco-warriors** a los **eco-sex**, una **antología** en tres episodios del **ecoactivismo**.

▶ **EP 1 : UN NOUVEL ESPOIR**

▶ **EP 2 : ARBRE DE TRANSMISSION**

▶ **Ep 3 : Un nouveau monde**

▶ **La Guerre des graines**

Un reportaje de Stenka Quillet y Clément Montfort

Producción de ON Y VA ! media / Participan: France Télévisions, CNC y

TV5 MONDE / Apoyo de Nova Spot / Difusión en Full HD en LaTéléLibre / Fr

¿Las semillas son una mercancía o un bien común de la humanidad como el agua o el aire? En un futuro cercano, los **agricultores** tal vez **no tengan** el **derecho de sembrar sus propias semillas**. En Europa, surge una **ley** para controlar la utilización de las **semillas agrícolas**... Detrás de esta confiscación, 5 grandes compañías de semillas poseen ya la **mitad del mercado de granos** y buscan extender su **privatización**.

La historia que revelamos en este documental, es la de una guerra silenciosa, poco conocida y cuya importancia es crucial: nuestra independencia alimentaria.

► **DEMAIN**

Documental de Cyril Dion y Mélanie Laurent / 2015 / 118 min / Fr

Tras la publicación de un estudio que anunciaba la posible **desaparición** de una **parte** de la **humanidad** en **2100**, **Cyril Dion**, **Mélanie Laurent** y un equipo de cuatro personas visitan diez países para investigar las **causas** de tal **catástrofe** y, sobre todo, la **forma de evitarla**. Durante su viaje, se encuentran con **pioneros que reinventan** la **agricultura**, la **energía**, la **economía**, la **democracia** y la **educación**. Al término de su trabajo, empiezan a vislumbrar la posibilidad de que surja un nuevo mundo: **el mundo del mañana**.

► **ENQUÊTE DE SENS**

DOCUMENTAL DE NATHANAËL COSTE Y MARC DE LA MÉNARDIÈRE / HERVÉ KEMPF, PIERRE RABHI Y VANDANA SHIVA / 2014 / FRANCIA / 88 MIN / FR

Esta película cuenta el **viaje iniciático** de dos **amigos de infancia** que cuestionan el **rumbo del mundo**, la **relación del hombre con la naturaleza** y el **sentido de la vida**... Reúne los mensajes de un **biólogo celular**, un **jardinero urbano**, un **chamán itinerante** y un **cantante** que preside una **ONG**, entre otros personajes.

► **PROYECTO UNOPIA**
GUILHEM FABRE

¿**Cómo será el concierto del futuro**? El pianista **Guilhem Fabre** imaginó el proyecto **uNopia**, un **concierto itinerante en lugares inusuales**, como un **zoológico**, un **bosque** o al **pie de una torre**. El proyecto lo integra un colectivo de **jóvenes artistas** de **orígenes diversos** y tiene la ambición de ofrecer **música clásica** en toda su riqueza al **público europeo**. Con el objetivo de hacer realidad este plan y ofrecer **conciertos originales de calidad**, uNopia está movilizándolo a muchos **artistas** en toda **Europa**.

► **uNopia**

► **ARCHITECTURE ET UTOPIE, ON POURRAIT PENSER À UNE FORME DE TAUTOLOGIE**

FRANCE CULTURE / LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE / PERRINE KERVRAN

Cuatro **propuestas utópicas cotemporáneas**, cuatro **exploraciones utópicas de arquitectura**. **Utopía**, en la **ficción política** escrita por **Thomas More** en **1516**, es un **lugar** y su **modelado**. No hace falta decir entonces que utopía es la **proyección imaginaria** de una **sociedad ideal**, es casi siempre una **cuestión de lugar** y una **cuestión de arquitectura**. **Lugares reinventados, regenerados**, cuya estructura espacial está destinada a ser la **encarnación del proyecto político**.

► **LE SOLARPUNK, UNE CURE DE SOLEIL CONTRE LA FIN DU MONDE**
ARTE TV / TRACKS / ARTICLE / FR

¿**Apocalipsis ahora**? Al parecer **no lo es** para un **puñado de indomables** que quiere **mandar a volar** el **cinismo** y la **distopía** para dar **nacimiento** al **reino del optimismo solar**.

► **LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN DE 1789**

La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano fue adoptada en **agosto de 1789** por la **Asamblea Nacional**. Este texto fundamental afirma que **todos los individuos tienen los mismos derechos**, y sienta las **bases** de la **República** y de la **democracia**. Sus redactores se inspiraron en parte en la **Declaración de independencia de los Estados Unidos** (1776).

Todos los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derecho, afirma en su artículo primero. El texto presenta los **grandes principios** aplicables a los **individuos**, a los **ciudadanos** y a la **Nación entera: igualdad de derechos entre los ciudadanos, reconocimiento de las libertades decada uno** (libertad de movimiento, libertad de pensamiento, libertad de expresión, etc.), **separación de poderes** (ejecutivo, legislativo y judicial), **derecho a la propiedad** etc.

▶ **LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME (DUDH)**

Después del de la **Segunda Guerra Mundial**, recién creada la **Organización de las Naciones Unidas**, por primera vez en la historia, **Francia** propone a otros países el establecimiento de **derechos fundamentales** que se apliquen a **todos los seres humanos**.

La **DUDH** fue adoptada en **París** por la **ONU** el **10 de diciembre de 1948**, en su preámbulo está definida como; **un ideal a alcanzar por todos los pueblos y todas las naciones**.

▶ **BIENVENUE À TWIN OAKS, COMMUNAUTÉ UTOPIQUE**
PROGRAMA DE RADIO / FRANCE CULTURE / 9 DE NOVIEMBRE DE 2019 /
COLECCIÓN LA SUITE DANS LES IDÉES / 44 MIN / FR

Creada en **1967** en **Virginia**, la comunidad intencional de **Twin Oaks** logra **perdurar** al transformarse con el tiempo. Para entender las razones de tal longevidad, el sociólogo **Michel Lallement** investigó **cómo viven y trabajan** las **personas** que componen esta **comunidad utópica**.

▶ **L'ANTHROPOCÈNE ET LES NOUVELLES FICTIONS DE L'APOCALYPSE**
FRANCE CULTURE / ÉMISSION-LA SUITE DANS LES IDÉES POR SYLVAIN
BOURMEAU /
2 DE NOVIEMBRE DE 2019 / 43 MIN / FR

En contraste con las **fantasías colapsológicas** que se hacen pasar por **científicas**, las historias sobre el **fin del mundo** pueden resultar particularmente **valiosas** para ayudar a hacer **surgir un nuevo horizonte** e incluso una **nueva utopía política**. Entrevista con **Jean-Paul Engelibert** y **Alban Lefranc**.

▶ **1336 Coopérative Française**

La **Sociedad Cooperativa Obrera Provenzal** de tés en infusiones fue creada en **2014**. El número **1336**, incluido en su nombre, **representa los días de lucha** de los **trabajadores** para **evitar** el cierre de una **fábrica** en **Gémenos**, que estaba destinada a ser **deslocalizada** del **territorio francés**. Actualmente, alrededor de **se-senta hombres y mujeres** están **comprometidos** con el **sostén** y el crecimiento de esta **cooperativa** gracias a una misma **voluntad** y una misma **aventura humana** unidas por una **visión común** del **valor del trabajo** y del **respeto a nuestro medio ambiente**.

▶ **LES UTOPIALES**
FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION À LA CITÉ / LE CENTRE
DES CONGRÈS
DE NANTES / DU 29 OCTOBRE AU 1 ER NOVEMBRE 2020

Desde su creación en el año 2000, **Les Utopiales**, el festival internacional de **ciencia ficción** de **Nantes**, se fijó como objetivos abrirse al mayor número de personas y hacer que el público descubra con calidad el mundo de la predicción, de las **nuevas tecnologías** y el **imaginario**. La **vigésima edición** del **festival** abordará el tema **Codificar/Decodificar**.

▶ **IDEAS VIVAS. HACIA UN MUNDO COMÚN**

Con el **economista Thomas Piketty** quien nos habla de su nuevo libro **Capital e Ideología** (Ed. Grano de Sal, 2020) y de la **construcción** de la **utopía real** de la **democracia transnacional**.

▶ **HÉTÉROTOPIÁS #2 - LA HISTORIADORA FRANCESA MICHÈLE RIOT-SARCEY**

Gran especialista del **siglo XIX**, de las **revoluciones** y del **socialismo utópico**, presenta su último libro **El despertar de la utopía**

MICHEL FOUCAULT

El destacado filósofo nos habla de la **utopía** y de las **heterotopías**, esos lugares de refugio y escape, secretos y efímeros

▶ [Les hétérotopies, Radio Feature, 1966](#)

▶ [L'utopie du corps, Michel Foucault, Radio Feature, 1966](#)

▶ LAS UTOPIÁS SOCIALES DEL SIGLO XVI AL SIGLO XIX

▶ LA SUITE DANS LES IDÉES

PROGRAMA DE LA RADIO FRANCE CULTURE

Sobre las **utopías reales** con el **sociólogo Erik Olin Wright** (Univ. Wisconsin) y el **escritor Eric Vuillard**.

▶ EL DIARIO DE LA FILOSOFÍA

PROGRAMA DE LA RADIO FRANCE CULTURE

▶ MATERIAS PARA PENSAR

PROGRAMA DE LA RADIO FRANCE CULTURE SOBRE “LA UTOPIÍA EN EL SIGLO XXI”

▶ ENTENDEZ-VOUS L'ÉCHO?

PROGRAMA DE LA RADIO FRANCE CULTURE SOBRE EL LUGAR DE LAS UTOPIÁS:

▶ LE TEMPS DU DÉBAT

PROGRAMA DE LA RADIO FRANCE CULTURE, “DESPUÉS DEL COVID 19, ¿QUÉ UTOPIÁS?”

▶ EL FALANSTERIO, UNA UTOPIÍA DEL SIGLO XIX

PROGRAMA DE RADIO

Dedicado a la **obra utópica** de **Charles Fourier**, pensador de una **sociedad ideal** y padre del famoso **Phalanstère**.

▶ ALUMNIS

Lo/as **alumnis mexicano/as** nos platican de la **justicia social** y de su **visión del futuro**.

▶ DE THOMAS MORE À LA CHINE

ARTÍCULO DE LA REVISTA TRACE SOBRE TOMÁS MORO POR PASCAL GIRARD

▶ NOUVELLE TERRE PROMISE

DOCUMENTAL / HERVÉ COLOMBANI / FRANCIA / 2008 / 45 MIN

En **1955**, un **movimiento religioso sincrético** conocido como el **movimiento israelitas** apareció en los **Andes peruanos**. El profeta **Ezequiel Ataucusi Gamonal**, siguiendo sus visiones, propuso a sus seguidores una creencia basada en una nueva compilación de los **Diez Mandamientos** de la **Ley de Moisés**, siendo la **utopía** de este movimiento **restaurar** al pueblo de **Israel** en el **Perú**. En el pueblo de Israel, los seguidores cuentan su fe en Dios, los **rituales** que deben practicar y las **reglas** que deben observar.

▶ LE MONDE D'APRÈS N'ÉTAIT-IL QU'UNE UTOPIE ?

38 MIN

La pandemia y el confinamiento nos permitieron de manera inesperada hacer un **ejercicio de reflexión** sobre **el mundo que nos espera**. Luego de largos meses de **aislamiento** casi total, **¿cómo reconstruir nuestra realidad** a partir de nuestros **miedos**, nuestra **experiencia** y **nuestras revelaciones**?

▶ LE LIEU DES UTOPIES

El **espacio insular** como lugar **privilegiado** de la **utopía**; **laboratorio político y social**, **motivo predilecto** de la narrativa literaria del **viaje**, de la **alteridad**, del **mundo ideal** alejado de los **defectos** de la **civilización**.

▶ UTOPIÁS Y DISTOPÍAS URBANAS Y FEMINISTAS

Una compilación de **lecturas**, **podcasts**, y **videos** para entender como pasamos de la **utopía igualitaria feminista** a las **utopías urbanas** y locales del siglo XXI.

▶ CIUDAD UTÓPICA: ENTRE SUEÑO Y PESADILLA SMART CITY EN 2040: UNA UTOPIA URBANA EN DOS FICCIONES / JULIEN DAMON / 2016

Dos versiones de la **ciudad inteligente** en 20 años, un **sueño de la ciudad numérica** y una **pesadilla** de la **ciudad tecnológica**, subrayando en **ficción** las **evoluciones** y **derivas** de nuestra concepción de la **ciudad utópica**.

▶ UTOPIÁS FEMINISTAS Y CIUDADES INCLUSIVAS UTOPIÁS FEMINISTAS Y EXPERIMENTACIONES URBANAS / SYLVETTE DENÈFLE / 2017

¿**Como construir políticas urbanas inclusivas?** Este libro explora los **sueños** de **igualdad**, de **separación** y de **dominación** que se inscribieron progresivamente en el **espacio urbano**.

▶ CIUDADES FUTURISTAS DE OTROS CONTINENTES TASMENA, UNA CIUDAD AL CONTRARIO DE “SMART” EN LOS ALEDANOS DE RABAT / MARRUECOS / LE MONDE/ 2017

La realidad de la **smart city** en **Marruecos**: construida hace 10 años para **luchar contra** la **saturación** de la **capital marrueca**. La ciudad de **Tasmana** es desierta y sus pocos habitantes se sienten atrapados.

▶ AUROVILLE LA CIUDAD UTÓPICA DE LA INDIA DOCUMENTAL ARTE/ 2017

Para vivir feliz, vivamos escondidos, es la lema de Auroville, **ciudad experimental** en la India. Concebida en **1968**, era al inicio una **ciudad universal** donde tenían que vivir **50,000** habitantes; hoy en día son solamente **2,500**.

FICCIONES DISTÓPICAS

▶ ¿IMAGINAR EL APOCALIPSIS PARA PREVENIRLO? / PODCAST FRANCE CULTURE/ 2019

¿**Cuál es el poder de la fábula sobre la realidad?** Una emisión sobre las **fabulas distópicas** que se **posicionan** contra de los **mitos** del **progreso** vinculados a la **búsqueda** de **productividad** y del **beneficio capitalista**.

▶ CIUDAD UTÓPICA E INCLUSIVA ¿UNA CIUDAD PARA TODXS ESTA FACTIBLE? / PODCAST FRANCE CULTURE / 2019

¿**Abrir la ciudad frente a la crisis del alojamiento: una utopía?** Es la pregunta que plantean **Robin Rivaton**, autor de **La ciudad para todos** y **Emmanuel Dockès**, **profesor de derecho**, imaginan las condiciones de una **metropolización feliz**.

▶ PENSAR LA DISTOPÍA LA DISTOPÍA SEGÚN NANCY HUSTON / PODCAST FRANCE CULTURE / 2019

Encuentro con la **novelista** de origen canadiense, **Nancy Huston**, autora de varias **distopías ecológicas** y **políticas**, **ensayos anclados** en el **presente** alrededor de la **sobreexplotación** de los recursos **naturales** y **humanos**.

CIENCIAS

▶ TERRA INCOGNITA #10 : 5 UTOPIES POUR REPENSER LE MONDE

En este video, el Youtuber **Terra Incognita** nos presenta **cinco proyectos** (históricos o contemporáneos) **utópicos** de **creación** de **sociedades perfectas, libres, fraternales** o en **equilibrio ecológico**.

▶ EN ATTENDANT UTOPIE(S)? #4 - L'URGENCE UTOPIQUE

En esta entrevista del **filósofo Dominique Bourg** aborda el **estado de emergencia** en el que se encuentra **nuestro planeta**, y las razones que hacen de las **utopías** un **recurso indispensable** para **generar** los **cambios necesarios**

▶ VOYAGER À TRAVERS LES UTOPIES ET CONSTRUIRE L'AVENIR CONFERENCIA

Esta mesa redonda reúne a **Ophelie Chavaroche, Jean-Michel Billioud** y **Laurent Binet**, autores del **Atlas de las Utopías**. El libro presenta la **importancia** de las **utopías** para **construir** un **futuro mejor y diferente**.

INSTANTÁNEOS

UN DÍA, UNA OBRA

Presentación de **pinturas famosas** a través de un análisis corto y animado.

▶ La Joconde

▶ La Maison de la Buame de **Bernard Buffet**

UN DÍA, UN LIBRO

Presentación de una **obra literaria** para invitar a su lectura.

▶ Alma, le vent se lève

▶ L'UTOPIE

DE THOMAS MORE / 1516 / FR / DISPONIBLE EN CULTURETHÈQUE

Panfleto virulento dirigido **contra** la **sociedad inglesa** de **Enrique VIII**, **construcción imaginaria** de una **sociedad ideal**, este texto es la **célebre contribución** del **teólogo y humanista Tomás Moro** al **debate filosófico** sobre la **finalidad** de lo **político**. Al denunciar los **extravíos** de la **Iglesia** y del **Estado**, esperaba devolverlos a la vía del **Bien común**. Esta **"utopía"** (palabra inventada por Moro que, por sus raíces griegas, significa **lugar que no existe**), **síntoma** de una **crisis moral**, es también y sobre todo **un intento** por hacer **coincidir a una sociedad con lo que espera de sí misma**.

▶ **LETTRES À THOMAS MORE SUR SON UTOPIE (ET CELLES QUI NOUS MANQUENT)**

THIERRY PAQUOT / 2017 / ÉDITIONS LA DÉCOUVERTE / 2016 / FR
DISPONIBLE EN CULTURETHÈQUE

Quinientos años después de la publicación de *Utopía*, uno de los libros más célebres del pensamiento moderno, **Thierry Paquot** dirige varias cartas a su autor, el humanista **Tomás Moro** (1478-1535). Con un tono cordial y apasionado, este **compañero de viaje** de todas las utopías reanima la **fuerza de una idea** y las **virtualidades** de una **obra cinco veces centenaria**. Tomás Moro denunciaba ya tres **calamidades** con las que no hemos logrado acabar: la **guerra**, el **aumento** de las **desigualdades** y la **intolerancia religiosa**.

▶ **LE MEILLEUR DES MONDES (BRAVE NEW WORLD)**

ALDOUS HUXLEY / 1932 / FR

Un mundo feliz es la obra más conocida del escritor británico **Aldous Huxley**. La **utopía** de un **mundo** donde la **guerra** y la **pobreza** han sido **erradicadas**, donde se ejerce la **sexualidad libremente** y donde **todos son** en principio **permanentemente felices**, es en realidad una **distopía**. El “Estado mundial” estandariza al **ser humano** y fomenta la **servidumbre** por medio de una **organización social por castas**, la **erradicación** de la **diversidad cultural**, el **arte**, la **familia** y el **amor** entre otras cosas.

REPENSANDO LO COMUNITARIO: DISCURSOS DE COMUNIDADES

▶ **INTENCIONALES UTÓPICAS EN CHILE**

RODOLFO E. MARDONES Y HUGO M. ZUNINO / SCIENTIFIC ELECTRONIC LIBRARY ONLINE / SEPTIEMBRE-DICIEMBRE / 2019 / ES

SciELO es una **hemeroteca virtual** conformada por una **red** de **colecciones** de **revistas académicas** de **15 países** en **texto completo** y de **acceso abierto** y **gratuito**. Este **artículo** está dirigido a **caracterizar el discurso de comunidades intencionales en Chile**. Se describen tres iniciativas en torno a los ejes: **visión de sí mismos**, **visión sobre la sociedad**, y **prácticas dirigidas** a **crear formas ideales de existencia en común**, promoviendo formas de **reinvención del individuo**, la **comunidad** y la **relación con la naturaleza**.

ARTE Y CULTURA

▶ **UTOPIÁS MODERNAS:**

HISTORIA DE LAS GRANDES UTOPIÁS DE LOS SIGLOS XX Y XXI

EXPOSICIÓN DEL 4 DE DICIEMBRE DEL 2017 AL 26 DE ENERO DE 2020
CENTRO POMPIDOU MÁLAGA

Un **recorrido semipermanente**, presentado hasta principios de 2020, relata la **historia** de las **grandes utopías** de los **siglos XX y XXI** a través de grandes obras provenientes del **Centre Pompidou París**. **Temático, multimedia y cronológico**, este recorrido está compuesto por seis grandes capítulos: “**La gran utopía**”, “**El fin de las ilusiones**”, “**Juntos**”, “**La ciudad radiante**”, “**Imaginar el futuro**” y “**La edad de oro**”. Las **obras seleccionadas** reflejan los **acontecimientos históricos** que han marcado **nuestro tiempo** y que han **alimentado la imaginación** y los **ideales** de los **artistas modernos y contemporáneos**.

▶ **ENNIO MORRICONE**

CONCERT D'ADIEU LIVE / PARIS - ACCORHOTELS ARENA / 23 DE
NOVIEMBRE DE 2018

Para recordar al genial compositor Ennio Morricone, autor de bandas sonoras memorables como *Cinema Paradiso* o *La Misión*, fallecido el 6 de julio pasado, compartimos el **Concierto del Adiós** que presentó en noviembre de 2018 en París para celebrar sus **60 años de carrera artística** como **compositor** y **director** de **orquesta**. El Maestro Morricone dirige la **Orquesta Sinfónica Nacional Checa** y un coro de **75 cantantes** que interpretan sus **bandas sonoras más importantes**.

▶ **L'AMOUR VAINQUEUR**

OLIVIER PY / 2019 / 62 MIN / FR / UNA PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL D'AVIGNON, EN COLABORACIÓN CON LA OPÉRA DE LIMOGES, LA OPÉRA DE LAUSANNE, LA SCÈNE NATIONALE DU SUD-AQUITAIN (BAYONNE) Y EL THÉÂTRE GEORGES-LEYGUES (VILLENEUVE-SUR-LOT), CON EL APOYO DEL ODÉON-THÉÂTRE DE L'EUROPE

Por desobedecer a su padre, una **joven** es **encerrada** en una **torre**. Cuando al fin sale, se encuentra con un **mundo deshecho** por los **conflictos** y la **miseria**. En este **espectáculo para niños** (el cuarto inspirado en los cuentos de los hermanos Grimm), **Py** responde a la **desesperanza** con **fantasía**, a la **guerra** con **canto**, de modo que, acompañado por **actores, cantantes y músicos**, el **amor resulta vencedor**.

TEATRO EN CASA

Tras la cancelación del **Festival de Aviñón**, la marca **ARTE** propone **revivir** varios **espectáculos inolvidables** presentados en los últimos años en el Festival:

- ▶ ***Richard III*** de **Thomas Ostermeier**
- ▶ ***Alice*** de Macha Makeieff
- ▶ **¡Y muchas más obras para descubrir!**

MÚSICA

▶ **PLAYLIST SPOTIFAL**

Spotifal es la **increíble playlist** del **IFAL** con **100 canciones** de **artistas franceses** o **francófonos**. **Cada mes, actualizamos** una parte de la lista para que sigas **descubriendo nuevos sonidos**.

¡Descubre lo que se escucha en Francia!

PROGRAMAS LITERARIOS

Y DEBATE DE IDEAS Y LIBROS

▶ ***IDEAS VIVAS. HACIA UN MUNDO COMÚN*** PROGRAMA DE LA EMBAJADA DE FRANCIA EN MÉXICO

Con el **historiador Nicolas Delalande** sobre su último libro ***La lutte et l'entraide*** (2019) y la noción de **solidaridad**.

Voces de los pueblos originarios de México: Historietas animadas en lenguas indígenas

Para lo/as niño/as pero también para lo/as chico/as y los grandes vean y escuchen estas **maravillosos cuentos y leyendas** de los **pueblos indígenas** de **México: 68 voces indígenas**, un proyecto elaborado en conjunto con las **comunidades originarias** del país.

¡Algunos con subtítulos en francés!

- ▶ ***Le Vent: Ayapaneco (Shaagua - Zoque)***
- ▶ ***L'Origine des montagnes: Cucapá***
- ▶ ***Le Premier matin: Huichol***



El cine en casa

Sin duda extrañamos las salas de cine, la complicidad entre los espectadores, construida gracias a las risas, el llanto o la conmoción compartidos. Mientras podemos regresar, tenemos la oportunidad de voltear hacia el pasado e inspirarnos a través de las miradas de los realizadores y su amor hacia estos espacios, quienes nos invitan a sumergirnos en sus procesos creativos e historias personales.

LE CINÉMA IFAL TE RECOMIENDA

La historia del cine ha estado intrínsecamente ligada a **imaginar y plasmar los futuros posibles**. Esos **mundos distópicos** donde algunos de los **temores humanos son llevados al límite**. Esta vez les proponemos **algunas películas de patrimonio** que marcaron el **cine de ciencia ficción** y con las cuales definitivamente es posible **seguir dialogando**. También compartimos otras **fábulas futuristas** más recientes donde se exploran algunas **sociedades divergentes** que nos permiten preguntarnos, **¿qué los llevó ahí? ¿Estamos tan lejos de ese destino?**

PARÍS QUE DUERME

Paris qui dort / René Clair / Francia / 1924 / 35 min
Argelia, 1954

El **guarda nocturno** de la Torre Eiffel, después de una noche de trabajo, se encuentra **París** totalmente **vacío; desconcertado**, explora las calles y descubre algunas **personas paralizadas** como si se hubieran quedado **congeladas**. Poco después, encuentra a un grupo de **viajeros** procedentes de **Marsella** que han llegado en **avión** esa **mañana**. Juntos, prosiguen la **vana búsqueda** de **individuos en movimiento**.

► Disponible en [Tomatazos](#)

EL MUELLE

La jetée / Chris Marker / Francia / 1962 / 28 min

Relata la historia de un **experimento** de **viaje en el tiempo** llevado a cabo tras una **guerra atómica**. **Fotonovela** con la que **Chris Marker** cambió lo que significa la **narración**, una **inventiva destilación cinematográfica** que exige que te apoyes en la **imagen** misma, inspeccionando cada fotograma. Una secuencia **recursiva** y **dolorosa** de **fragmentos** y **recuerdos**, ¡**ciencia ficción sin efectos especiales!**

► Disponible gratis en [Mubi](#) y [Tomatazos](#)

METRÓPOLIS

Fritz Lang / Alemania / 1927 / 2010 / 153 min

Futuro, año 2000. En la **megalópolis** de **Metrópolis** la **sociedad** se **divide** en dos **clases**, los **ricos que tienen el poder y los medios de producción**, rodeados de **lujos**, espacios **amplios y jardines**, y los **obreros**, condenados a vivir en **condiciones dramáticas reclusos** en un **gueto subterráneo**, donde se encuentra el **corazón industrial** de la **ciudad**.

Un día **Freder**, el hijo del todopoderoso **Joh Fredersen**, el hombre que **controla** la **ciudad**, descubre los duros aspectos laborales de los obreros tras **enamorarse** de **María**, una muchacha de origen humilde, venerada por las clases bajas y que predica los **buenos sentimientos** y al **amor**. El hijo entonces advierte a su padre que los trabajadores podrían rebelarse.

► Disponible en [Tomatazos](#)

LA LANGOSTA

The Lobster / Yorgos Lanthimos / Irlanda, Reino Unido, Grecia, Francia / 2015 / 119 min

Narra una historia de amor no **convencional**, **ambientada** en un **mundo distópico**, en el que según las **reglas establecidas**, los **solteros son arrestados y enviados** a un lugar donde tienen que **encontrar pareja** en un **plazo de 45 días**. El tema central es la **soledad**, **el temor a morir solo**, a **vivir solo**, y también el **temor a enamorarse**. Película **ganadora** del **Premio del Jurado** en el **Festival de Cannes**.

► Disponible en [Cinépolis Klic](#), [Prime Video](#), [Microsoft](#), [iTunes](#) y [Google Play](#)

TRANSFERENCIAS

Transferts / Patrick Benedek, Claude Scasso / Francia, Bélgica / 2017 / 6 episodios de 60 min

En un **futuro próximo**, la **transferencia** del **espíritu** de un **cuerpo a otro**, hecha posible por una **misteriosa sustancia**, ha **salvado vidas**, **generando tráfico clandestino**, pero también ha transformado la forma en que miramos la **fe** y **desperdado fantasías de inmortalidad**. En este **mundo** que está **perdiendo** su **rumbo**, un **carpintero** y hombre de familia despierta en el **cuerpo** de un **policía** que lidera un equipo contra la **transferencia ilegal** de **cuerpos**.

Disponible en [Netflix](#)



WWW.IFAL.MX