



**DEL 4 DE MAYO
AL 15 DE MAYO**



4 **Zoom**

6 **Leer, ver
y escuchar**

20 **Aprender francés**

23 **Capacitarse**

28 **El cine en casa**

Zoom

Si debemos mantener una sana distancia entre personas, ¡mantengamos un sano acercamiento con el entretenimiento y la información!

El IFAL - Institut français d'Amérique latine te recomienda una serie de planes culturales, formaciones y actividades en línea en francés y en español para todas las edades, con el objetivo de que estos días no dejes de aprender y la pases bien **#encasa**

INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y SALUD

Esta semana el catálogo de IFAL en Casa se centra en un tema destacado por la actualidad: **investigación, innovación y salud**. Mientras los investigadores están poniendo de relieve la relación entre la **pandemia del SARS-CoV-2** y la **degradación de la diversidad biológica** además de los vínculos entre la **salud humana**, la **salud animal** y la **salud de los ecosistemas**, nuestras sociedades enfrentan una **crisis multifacéticas**.

Entonces, **¿Hay dependencia entre el cambio climático y las enfermedades emergentes? ¿Cómo se desarrolla una vacuna? ¿Se puede controlar una epidemia?** Nuestra selección de artículos, podcasts y MOOC para tratar de contestar a estas preguntas. Pero también propuestas para pensar la pandemia desde un punto de **vista social, económico, histórico, geopolítico o filosófico**.

Sin olvidar las herramientas para los alumnos que quieran reforzar su dominio del **francés científico y sanitario**, un focus para **luchar contra la invisibilización de las mujeres**, la visita virtual de la **catedral Notre Dame**, la conferencias del **Museo del Louvre**, las **óperas, teatro, cine, concursos y mucho más**.

► **¿Quieres cambiar el mundo desde casa?**

Participa en nuestra Game Jam Climática del 22 al 24 de mayo .

► **Para los trabajadores de la salud**

La OMS ha puesto en línea cursos de formación dedicados al tratamiento de COVID-19

► **Los cursos de AP-HP** (Hospitales de París) están en línea en francés y pronto en español.

Ver, leer, escuchar

Descubre nuestra selección de actividades y recursos informativos en línea, para todos los gustos y para toda la familia. ¡Conferencias, conciertos, teatro, entrevistas, danza, libros y mucho más te están esperando!

INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y SALUD

▶ LA DESIGUALDAD DE LAS VIDAS

Discurso

Para una aproximación sobre la **salud pública** desde las ciencias sociales pueden ver y escuchar el **Discurso Inaugural** *L'inégalité des vies* del **Pr. Didier Fassin** (IAS-Princeton/EHESS-Paris) en el **Collège de France** en el marco de la **Cátedra Anual de Salud Pública**.

▶ COVIDAM

El blog COVIDAM se compone de artículos tratando del **impacto del Covid-19** en el **continente americano**. Incluye artículos científicos, análisis sociales de los **trastornos** causados por este virus, propuestas de **medidas** para **salir de la crisis** o **imágenes** de lo que podría ser el mundo "**post-Covid-19**"

▶ CAMBIO CLIMÁTICO Y ENFERMEDADES EMERGENTES

Artículo

En este artículo, **Rodolphe Gozlan** y **Soushieta Jagadesh** tratan de la **relación entre cambio climático** y las **enfermedades emergentes**. Analizan los factores por los que el cambio climático acelera la propagación de estas enfermedades y **proponen medidas para reducir el impacto negativo del hombre sobre el clima**.

▶ ANNE RASMUSSEN

Entrevista

Sin lugar a dudas, la crisis del **Covid-19** ha impactado nuestras vidas de manera significativa. Sin embargo, no se trata de una crisis inédita. En esta entrevista, **Anne Rasmussen** explica que el **ser humano siempre** ha **tenido** que **convivir** con **enfermedades** y **pandemias**, y analiza la **evolución** de nuestros mecanismos de respuesta a lo largo de los siglos.

▶ ENFERMEDADES EMERGENTES

Este corto video expone **enfermedades emergentes** de nuestro tiempo y como se **propagan** en la **sociedad humana**.

▶ FUTURAS EPIDEMIAS

En este video, el YouTuber **DirtyBiology** se enfoca en la crisis actual del **Covid-19**, y trata de explicar como esta crisis solo es una de las primeras que tendremos que atravesar, por culpa en parte del **cambio climático** producido por el hombre, que va a acelerar la **emergencia de nuevas enfermedades**.

▶ FOTOS DEL CONFINAMIENTO EN FRANCIA

16 fotografías del **confinamiento sanitario** en Francia.

▶ PARA CONOCER UNAS OBRAS QUE ASOCIAN ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

La exposición-experiencia « **Faire corps** » de **Adrien M** y **Claire B**, presentada actualmente en la **Gaîté Lyrique**, invita al público a **moverse, bailar e interactuar** con un conjunto de obras inmersivas.

▶ PIXEL

De la compagnie Käfig

El espectáculo **Pixel** del **Centro Coreográfico Nacional** de **Créteil** y del **Val-de-Marne / Compagnie Käfig**, se encuentra en la encrucijada de **artes, cuerpos e imágenes** que fusionan para crear un **mundo de poesía** y de **sueños**.

▶ PROYECTO VR_IA

Concebido por el **coreógrafo Gilles Jobin**, en conjunto con los expertos en **hi-tech de Artanim**, propone al público vivir una vertiginosa inmersión en la **realidad virtual**.

▶ FLESH DE FRANCK VIGROUX

Espectáculo audiovisual, 50 min

Músico y compositor francés, **Franck Vigroux** es antes que todo un **artista multifaceta**, cuyo trabajo mezcla la **electroacústica** y la música **electrónica experimental** con los nuevos **medias** y las **artes performativas**, para diseñar **espectáculos transdisciplinarios** y **conciertos audiovisuales**. Entre **ópera electrónica** y **experiencia audiovisual**, “Flesh” es una forma musical y plástica, una **pintura en movimiento** cuyo significado se revela en la emoción que genera.

▶ FORUM VERTIGO

La 4ème édition du **Forum Vertigo** s’est déroulée le 26 et 27 février 2020 au **Centre Pompidou**, avec pour thématique « Intelligence artificielle et création artistique ». Retrouvez toutes les tables-rondes et le débat en replay sur la chaîne youtube dédiée (en français exclusivement).

▶ INTELIGENCIA ARTIFICIAL: ¿LA MÚSICA DEL FUTURO

Artículo por Mathilde Blayo

La música es una **disciplina** particularmente interesante para la **inteligencia artificial**. Con millones de horas de **grabaciones musicales** que enriquecen las **bases de datos**, y **softwares** que permiten crear nuevos instrumentos, se multiplican las oportunidades de composición, esbozando las bases de la **música del futuro**.

▶ LE BLOB, L'EXTRA-MÉDIA DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE ET DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

En marzo de 2019, **Universcience** lanzó su tercera **oferta digital**. Esta nueva plataforma de **información gratuita** conjuga rigor periodístico y formato audiovisual con la intención de llegar a un público amplio y diverso, niños incluidos.

▶ PUBLICACIONES EN LÍNEA ISTEOPENSCIENCE

Sitio que propone, en **acceso abierto**, varios artículos emanados de la **investigación francófona** en ciencias puras y aplicadas, **tecnología** y **ciencias humanas**, así como **ebooks gratuitos**. **Textos en francés e inglés**.

▶ SALVAR AL PLANETA

Programa especial

¿Leer para salvar al planeta ? Es lo que propone **François Busnel** en su reciente emisión de la **Grande Librairie**, con la participación del **astrofísico Hubert Reeves**, del precursor del **agroecologismo Pierre Rabhi**, del **realizador Cyril Dion**, del **paleoantropólogo Pascal Picq** y de la **biologista Emmanuelle Pouydebat**.

INSTANTÁNEOS: UN DÍA, UNA OBRA...

UN DÍA, UNA PINTURA

Presentación de **pinturas famosas** a través de un análisis corto y animado.
Sugerencias para esta edición:

- ▶ *La liberté guidant le peuple* de d'Eugène Delacroix
- ▶ *Femme piquée par un serpent* de d'Auguste Clesinger
- ▶ *Les Trois Grâces* de Raphaël

UN DÍA, UN LIBRO

Presentación de una **obra literaria** para invitar a su lectura.
Sugerencias para esta edición:

- ▶ *L'Abolition* de Robert Badinter (Livre de Poche)
- ▶ *Faire des sciences avec Star Wars* de Roland Lehoucq (Le Béal)
- ▶ *Le soin est un humanisme* de Cynthia Fleury (Livre de Poche)

UN DÍA, UNA CANCIÓN

Presentación de canciones francesas por el **Hall de la chanson**.
Sugerencias para esta edición:

- ▶ *Sur un prélude de Bach* de Mauranne
- ▶ *Allô maman bobo* de d'Alain Souchon

ARTE Y CULTURA

► VISITA VIRTUAL DE NOTRE-DAME DE PARIS

Mientras la catedral más famosa de Francia, **Notre-Dame de Paris**, estaba **bajo fuego** por un incendio dramático el lunes 15 de abril de 2019, descubra estas **imágenes filmadas por drones**: una visión general del **edificio**, sus **tejados** pero también de la **nave, torres, vanos, capillas** ... antes de que fueran dañadas por las llamas.

INICIACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE: CLASES DEL MUSEO DEL LOUVRE

- **Cuerpos y movimiento** por **Georges Vigarello**: El **movimiento corporal**, con sus aspectos **técnicos, expresivos y sociales**, es relativamente poco estudiado en la investigación de las artes visuales, mientras que el **retrato**, el **espacio**, el **paisaje**, los **gráficos**, el **color**, la **vida pública o privado** ... Sin embargo, merece destacarse la riqueza cultural del movimiento.
- **El arte de Nicolas Poussin** por **Alain Merot**: (1594-1665) tiene fama de ser difícil y reservado solo para los iniciados. Esto se evidencia por la inmensa literatura dedicada a él desde el siglo XVII. Pocos **pintores** han reflexionado tanto sobre los **medios y fines de su arte**; pocos han podido crear un mundo tan completo y cautivador en el que el hombre se enfrenta constantemente con **Dios**, la **naturaleza** y la **historia**. Para ingresar, el espectador de hoy debe hacer un esfuerzo especial. Este ciclo del curso tiene como objetivo proporcionarle las **claves esenciales** para la **inteligencia** y el disfrute de esta **creación** de **alta poesía**, reemplazando a **Poussin** en la **cultura europea** de su tiempo y dando la **mayor voz** posible a sus pinturas.

ANÁLISIS DE UNA OBRA

- **L'Amour essayant une de ses flèches** de **Jacques Saly** (par Guilhem Scherf, musée du Louvre). Esta obra maestra de Jacques Saly es una de las **obras maestras** de la colección de la **Marquesa de Pompadour**. Con fecha de 1753, se presentó al rey Luis XV y al Salón, que fue en el siglo XVIII en el palacio del Louvre. Adquirido gracias a la excepcional participación de la **Sociedad de Amigos del Louvre** y de múltiples donantes de "¡Todos los patrocinadores!". Este delicioso mármol evoca tanto la encantadora antigüedad del poeta **Ovidio** como el mundo de la infancia y los amores que Madame de Pompadour multiplicó en sus residencias. Este "Trabajo en el escenario" es una oportunidad **para** apreciar lo mejor posible el **talento excepcional** del escultor que supo hacer tierna la ternura de la carne y la delicadeza de las alas, así como la traviesa expresividad del niño en el proceso. para probar la efectividad peligrosa de su flecha.
- **Les Pèlerins d'Emmaüs de Véronèse** (por **Jean Habert**, musée du Louvre et Jacqueline Lichtenstein, université Paris-Sorbonne y la colaboración de Christian Michel, **université de Lausanne**).

► MASTER CLASS AGNÈS VARDA

Fotógrafa, artista visual, autora de innovadoras películas de ficción como Cléo de 5 à 7 o Sans toit ni loi, Agnès Varda **ha producido muchos documentales y cortometrajes** desde la década de 1950 que, al igual que sus reportajes fotográficos, dan testimonio de la atención. cálido que trae a los demás, ya sean simples transeúntes, coleccionistas o artistas. Agnès Varda habla con **Serge Toubiana**, periodista y **crítico** de **cine, director** de la **Cinémathèque** française de 2003 a 2016, sobre su viaje cinematográfico y su relación con el arte.

► FACES À FACES / FRANÇOIS MORELLET

Basado en la decoración perenne creada por **François Morellet** para la escalera Le-fuel en el Louvre, L'Esprit d'écalier (2010), el artista e historiador de arte comenta sobre los temas críticos en el trabajo de François Morellet, desde el **arte óptico y cinético** de los años 60 hasta sus perturbaciones en el espacio urbano y arquitectónico.

TEATRO Y ÓPERA

► LE MISANTHROPE DE MOLIÈRE

El oscuro Alceste no ama a los hombres. En total, solo encuentra fallas, **vanidad** y **suficiencia**. Sin embargo, es la mujer más **descabellada** y **coqueta** de la que, paradójicamente, se enamoró, **Célimène**, una joven viuda llena de espíritu. Enamorado y molesto por ser, visita el objeto de sus **deseos**, con la intención de declararle su llama. Pero una serie de obstáculos se interpusieron constantemente entre Célimène y él. Son un burlador cortesano y vago del que **Alceste** elimina sin piedad los versos malos, luego una asamblea de preciosos **conversadores** y finalmente un rival pérfido de la bella Celimene que, a su vez, le impiden hablar.

► CENDRILLON

El famoso cuento de **Charles Perrault**, con música de **Sergei Prokofiev**, se transpone a un set de películas donde se suceden referencias a los héroes del séptimo arte estadounidense. **Rudolf Nureyev** impulsa su **Cenicienta** bajo las luces solares de **Hollywood**. Con un productor para la hada madrina y un actor estrella como el príncipe azul, ella escapa de su miserable destino y ve que sus sueños se hacen realidad. Una historia que recuerda a la del coreógrafo, un joven **tártaro** que se convirtió en una **estrella internacional**. Con este “**ballet de metáfora**”, la Compañía rinde homenaje a Rudolf Nureyev, quien fue su director. Un gran espectáculo que celebra la entrada en el **aniversario** de la **Ópera de París**.

► BODY AND SOUL POR CRYSTAL PITE

Después de la creación aclamada por unanimidad de **Canon** de **The Seasons** en 2016, **Crystal Pite** encuentra a los bailarines del **Ballet de la Ópera** para una actuación. Sesenta minutos divididos en tantas secuencias de baile. Nacido en Canadá, formado en el **Ballet de Frankfurt**, el coreógrafo se basó en los **idiomas** de **Forsythe**, **Kylián** y **Mats Ek**. Ella infunde una **carga emocional** desbordante y comunicativa en cada una de sus coreografías, e invita a los bailarines a superar sus límites. Su **danza visceral** y orientada a los detalles impulsa a los artistas al **ritmo frenético** de un espectáculo total.

MÚSICA

IRCAM

L'Ircam, Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique est aujourd'hui l'un des plus grands centres de recherche publique au monde se consacrant à la création musicale et à la recherche scientifique. Lieu unique où convergent la prospective artistique et l'innovation scientifique et technologique, l'institut est dirigé par Frank Madlener, et réunit plus de cent soixante collaborateurs. Il héberge l'Unité mixte de recherche Sciences et technologies de la musique et du son.

► IRCAM CENTRE POMPIDOU

► Une traversée historique du répertoire musical de l'Ircam : une œuvre par décennie

► GRAME

Pionnier de l'informatique musicale, le GRAME (Générateur de Ressources et d'Activités Musicales Exploratoires) est doté d'un département de recherche dont le travail est reconnu au niveau international. L'équipe de recherche de GRAME, en collaboration avec les artistes et compositeur.rice.s, ont développé une expertise importante dans le domaine des outils d'aide à la création musicale et de la synthèse sonore en temps réel.

Le Groupe de recherche musical en 3 compositeurs:

► Pierre Schaeffer

Employé de l'ORTF, la radio publique française de l'après-guerre, **Pierre Schaeffer** y crée un groupe de recherche musicale (GRM) où se travaillent les sons sans via les enregistrements sonores et non plus les instruments. **C'est là qu'il y assemble** le premier les bandes d'enregistrement créant les “loops” et les “samples” au coeur désormais de tous les genres musicaux de la trap à l'électro.

► **Pierre Henry**

Colaborador de **Pierre Schaefer** pendant 12 ans au sein du GRM, **Pierre Henry** réalise le premier tube de la musique concrète, équivalent sonore de la peinture abstraite (que Kandinsky appelait « peinture concrète »). Il crée « **Messe pour le temps présent** » pour un ballet de **Maurice Béjard** et le morceau « **Psyché Rock** » qui 54 ans plus tard paraîtra toujours aussi moderne pour être le générique de la série « Futurama » censée se passer au XXI^e siècle.

► **Jean-Michel Jarre**

Autre collaborateur du GRM, **Jean-Michel Jarre** ajoute aux assemblages des bandes d'enregistrement, les sons des premiers synthétiseurs dont le légendaire « **Moog** ». A cette innovation sonore, Jean-Michel Jarre y ajoute une innovation visuelle avec l'utilisation des lasers. Son concert **Oxygène** réunira sur l'historique place de la Concorde à Paris, un million de personnes.

PROGRAMAS LITERARIOS

Y DEBATE DE IDEAS

► **DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS**

A través de estos 3 nuevos capítulos de los **Diálogos Transatlánticos** les invitamos a conocer mejor la **sociología crítica, disposicional y emancipadora** del gran **sociólogo** francés **Pierre Bourdieu**. **¿Qué es una perspectiva disposicional?** ¿Qué es y cómo funciona un campo social? ¿Cuáles son las diferencias entre la **sociología crítica** y la **sociología de la crítica y pragmática**? Tres grandes especialistas franceses (**G. Sapiro, B. Lahire, P. Corcuff**) conversan con sus pares argentinos (**G. Kessler, A. Roig, G. Nardacchione**) para darnos a entender una de las **teorías sociológicas** más destacadas y sistemáticas de las últimas 5 décadas.

► ***Entender la sociología disposicional a partir y más allá de la obra de Pierre Bourdieu.*** Bernard Lahire & Gabriel Kessler

► ***Sociología crítica y emancipación.*** Philippe Corcuff & Gabriel Nardacchione

► ***Sociología de la edición y de la literatura: una aproximación desde la teoría de Pierre Bourdieu.*** Gisèle Sapiro & Alejandro Roig

► **LA GRANDE LIBRAIRIE**

La Grande librairie está de vuelta en una versión limitada con el autor **Yann Queffelec** como **invitado**. **¿Qué nos enseña la historia ante la epidemia actual?** **¿Cómo superar esta terrible experiencia y convertirla en una oportunidad?** La literatura puede ayudar a comprender y apoyar mejor la crisis actual. Tantos temas que **François Busnel** discute con sus invitados, a través de Skype: **Kamel Daoud, Michelle Perrot, Georges Vigarello y Léonor de Récondo**. El anfitrión rinde homenaje al autor chileno **Luis Sepúlveda**, quien desapareció el 16 de abril.

► **EXPLORAR EL FUTURO, TRANSFORMACIONES ESPACIO-TEMPORALES DE LOS RELATOS UTÓPICOS**

Con el fin de no quedarse atrapado en este momento del COVID 19, nada mejor que poner el tiempo que estamos viviendo en **perspectiva histórica**. **¿Cuándo aparecieron y cómo se transformaron los regímenes utópicos y distópicos?** Una reflexión esclarecedora de la historiadora **Carolina Martínez**, especialista de las construcciones utópicas en la Francia de la época moderna, en base al gran libro de **Louis-Sébastien Mercier**, *El año 2440. Un sueño como no ha habido nunca* (1771, nueva edición, L'an 2440. Rêve s'il en fût jamais, Ed. La Découverte, 2014)

► **NÚMERO ESPECIAL DE LA REVISTA DE LA ESCUELA ECONÓMICA DE TOULOUSE**

Los **grandes economistas** de la Escuela Económica de Toulouse nos ofrecen un **número especial** para pensar **el significado y los efectos económicos de la crisis que estamos viviendo**, con una contribución especial del profesor **Jean Tirole**, **Premio Nobel de Economía 2014**.

**¿PORQUE HABLAR DE GÉNERO Y ESPACIO PÚBLICO?
¿CÓMO LUCHAR CONTRA LA INVISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES?**

Al abrir una reflexión sobre los **procesos** que les han desaparecido, **simbólicamente** y **físicamente**, de la esfera pública, para identificar los obstáculos que siguen dificultando su acceso al **mercado laboral**, su **derecho a la ciudad**, para dar luz a figuras de la historia que han sido dejadas de lado por estos procesos.

► **¿Porque hablar de género en el espacio público?**

Interview del think tank *Género y ciudad*

► **Relatos de mujeres de la sombra: las agentes espía cuentan, en Arte**

► **¿Cómo reinventar el masculino después de #metoo?**

Una entrevista del historiador *Ivan Jablonka*, autor del libro *"Des hommes justes"*, en *France culture*

► **La escuela como arena de lucha contra las desigualdades de género y de deconstrucción de los estereotipos**

France culture

► **"Trabajo: la maternidad, eterno obstáculo"**

France culture

¿Cómo la maternidad impacta la carrera, el sueldo, y hasta la ambición profesional de las mujeres?

► **¿Quién guardara los niños?**

Arte

Se encargan del cuidado de los niños y de las personas mayores, son trabajadoras de hogar; sus voces nos permiten entender la división sexual y racial del trabajo doméstico.

► **¿Ciudad, todavía un espacio masculino?**

France culture

¿Cómo hacer que la ciudad se vuelva un espacio más igualitario, cual es el papel de las municipalidades para permitir una mejor apropiación y participación en el espacio público urbano?

► **"Recuperar el espacio público, salir de la invisibilización de las mujeres"**

El hecho que sus historias, sus palabras, su trabajo, sea ocultado, silenciado.

► **El elitismo de la igualdad de género en la función pública**

Evidenciar el alcance limitado de las **políticas públicas** de **igualdad profesional**, fomentando de facto una igualdad elitista, permitida para una minoridad de **mujeres exitosas**, por **Sophie Pochic** en la revista **Trabajo, Género y sociedad**.



Aprender francés

¡Aprovecha nuestra oferta de cursos en línea para aprender y mejorar tu francés sin salir de casa!

APRENDER FRANCÉS CON LOS CURSOS EN LÍNEA DEL IFAL

¡APROVECHA EL 30% DE DESCUENTO EN CUALQUIERA DE NUESTROS CURSOS!

Proponemos cursos:

- Para adultos entre semana (del 22 de mayo al 19 de junio) o viernes y sábado (del 22 de mayo al 27 de junio)
- Para adolescentes los viernes y sábados (del 22 de mayo al 27 de junio)

Consulta [nuestra oferta](#) de cursos con los mejores profesores. Inscríbete antes del 20 de mayo y **aprovecha el 30% de descuento** en cualquiera de estos cursos. Puedes programar tu examen de colocación escribiendo directamente a:

► informes@ifal.mx o a inscripciones@ifal.mx

CURSOS EN LÍNEA HABLOFRANCÉS.COM

hablofr@ncés.com es un curso de francés en línea desarrollado por especialistas del IFAL en el que estás **acompañado por un profesor** que te guía, te aconseja, te corrige y te evalúa. Durante el curso, tendrás acceso a una **plataforma** donde podrás realizar distintos tipos de actividades. Podrás trabajar desde donde quieras, al momento que te acomode mejor. La comunicación con tu profesor se llevará a cabo por medio de mensajes privados o colectivos y foros, pero además lo verás en **videoconferencia**.

► Para más información, visita: www.hablofrances.com

MEJORAR TU FRANCÉS

► IL ÉTAIT UNE FOIS

Una serie animada para comprender la fascinante historia de **grandes descubrimientos** y su **impacto en nuestro mundo contemporáneo** (Stephenson, Pasteur, Marie Curie, Galilée y Darwin).

► ENTENDER EL MUNDO EN FRANCÉS

¿Desea **practicar su francés** y **conocer** más sobre el **tema de la salud**? Radio France International le propone una serie de **ejercicios** por nivel en torno a la actualidad del **coronavirus** y muchos temas más relativos a la salud.

► FICHAS PEDAGÓGICAS SOBRE CIENCIA, INNOVACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Fichas pedagógicas à partir de **animaciones científicas**, listas para utilizarse en clase de FLE para niños, jóvenes y adultos. Cinco categorías clasificadas por tema y por nivel, del A1 au B2.

► INNOVATION ET CHANGEMENT EN DIDACTIQUE DES LANGUES-CULTURES

Conferencia de Christian Puren

Interesante reflexión sobre el lugar del **profesor** ante los cambios en las metodologías de enseñanza del FLE. **¿Cómo debe adaptarse el profesor a los nuevos entornos.**

► ENTREVISTA CON PHILIPPE LIRIA

Entrevista con el autor y experto en FLE Philippe Liria sobre una de las **tendencias** de la **enseñanza** en FLE: **La clase invertida**. ¿Cómo adaptarse a esta nueva forma de enseñar?



Capacitarse

Aprovecha estos días **#encasa** para aprender y **capacitarte**. **Consulta nuestras recomendaciones en francés y en español a continuación.**

INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y SALUD

- ▶ [Maestría a distancia con universidades francesas en salud, innovación y tecnología](#)
- ▶ [Advances in stem cell biology](#)
- ▶ [La salud es mi profesión](#)
- ▶ [Salud pública y sistema de salud](#)

▶ **L'ART ET LA CRÉATION NUMÉRIQUE, POUR COMPRENDRE ET RÊVER LE MONDE !**

Mooc creado en 2019 por la **Fundación Orange** y el **Centro de las Artes de Enghien-les-Bains**, que en poco más de una hora nos muestra creaciones de artistas que se han apropiado de las **matemáticas**, la **realidad virtual** y la **robótica** para proponer nuevos imaginarios.

▶ **CAMBIO CLIMÁTICO Y SALUD: PREVENIR, CURAR Y ADAPTARSE**

El **cambio climático afecta** a todas las **regiones** del **mundo**, e impacta de manera negativa a los **ecosistemas** que nos protegen. Este curso se dedica a explicar la **relación entre cambio climático y la salud**. ¡Sería peligroso olvidar que el cambio climático también es una problemática de salud pública!

▶ **CONTROLAR UNA EPIDEMIA DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS EMERGENTES**

Entender y controlar las **enfermedades emergentes** requiere un trabajo colaborativo interdisciplinario, como lo muestran las epidemias de **Chikungunya** (2006) y la actual pandemia de **Covid-19**. Este curso se enfoca en las interacciones entre disciplinas, que contribuyen resolver estas problemáticas.

FUN MOOC Y CAPACITACIONES

- ▶ [Bourses master à distance](#)
- ▶ [Bourses Doctorat complet](#)
- ▶ [Bourses Co-tutelle](#)
- ▶ [Panthéon Assas - El derecho: ¿Qué es? ¿Es para mí?](#)
- ▶ [Fun Mooc, "Marco jurídico y práctico de la colaboración pública-privada"](#)
Conservatorio nacional de la función pública territorial, inscripción hasta el **17 de mayo** del **2020**, inicio del curso el **23 de marzo**, fin del curso el **24 de mayo**.
- ▶ [Fun MOOC, "Desafíos tecnológicos de las ciudades inteligentes y participativas"](#)
Instituto Nacional de investigación en ciencias y tecnologías del numérico, **inscripción** hasta el **26 de mayo** del **2020**, **inicio** del curso el **27 de mayo** del **2019**, fin del curso el **27 de mayo** del **2020**.
- ▶ [Entender el proceso de vacunación y sus aplicaciones gracias al INSERM y al Instituto Pasteur](#)

PODCASTS

▶ SANTÉ ET/OU ÉCONOMIE : LE DILEMME DU DÉCONFINEMENT

Para analizar **política** y **geopolíticamente** el **período único** que estamos atravesando y hablar sobre las dificultades de no salir, **Emilie Aubry** recibe a los periodistas **Christine Ockrent** y **Brice Couturier**, el profesor de relaciones internacionales **Bertrand Badie** y el **político Dominique Reynié**.

▶ CONSOMMATION : "LE COVID-19 ACCENTUE DES CLIVAGES QUI LAISSENT PRÉSAGER DES TROUBLES SOCIAUX À VENIR"

Para **Philippe Moati**, economista de la **Universidad de París** y cofundador del **Observatorio** de la **Sociedad** y el **Consumo**, la crisis acentúa la división entre dos formas de consumo: el "menos pero mejor", por un lado, y la frustración de no poder consumir lo que queremos del otro.

▶ ÉPISODE 1 : MONTAIGNE, LA SANTÉ EST-ELLE LE BIEN SUPRÊME ?

¿Cómo habría vivido y pensado **Michel de Montaigne** esta **crisis sanitaria**? Aquel para quien la salud es buena, quizás suprema, pero no un valor que debe gobernar nuestras sociedades, nuestras decisiones políticas. **¡El que repetía que la meta de la vida no es no sufrir, sino disfrutar!**

▶ ARTES E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: ¿QUÉ ESPERAR EN 2020?

▶ ALAIN DAMASIO, LA DISPARITION

Episodio del **23 de abril**, disponible en el programa de **France Culture**
« **La méthode scientifique** »

Alain Damasio publica en 2019 *Les Furtifs*, 15 años después de *La Horde du Contrevent*. ¿Cómo escribió su libro? ¿Cuál es la razón de tal juego de palabras y en

particular del uso de la puntuación? ¿Es acaso un libro sobre la idea de un combate de lo viviente contra la tecnología, contra el tecnocontrol?

▶ LE SPACE OPÉRA DU XXIE SIÈCLE

Episodio disponible en el programa de **France Culture**

« **La méthode scientifique** » Difundido el **17 de febrero de 2017** y de nuevo el **20 de marzo de 2020**

Este episodio trata de la nueva "edad de oro" del **Space Opera**, invitando a este respecto a **Romain Lucazeau**, autor de *Latium* (éditions Denoël) y una figura esencial de la ciencia ficción francesa y a **Serge Lehman** quien hizo el ciclo **F.A.U.S.T.**, la **Brigade Chimérique**, la indispensable antología *Retour sur l'Horizon* y otras obras mayores.

▶ S COMME SPACE OPERA, DES SONS DANS L'ESPACE

Un episodio del programa de **France Culture** « **Plan large** » (plano ancho)
Difundido el **1 de junio de 2019**

Plano ancho sobre la historia del **Space Opera**, subcategoría de la **ciencia ficción**, que se enfoca en el **vacío intersidereal** y **misterioso** del **espacio** y de los **paisajes intergalácticos**. Para intentar resolver este enigma, Plano ancho recibe a **Michel Chion**, pensador importante de la **música** y del **sonido en el cine**.

▶ EL CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA FRANCÉS(CNRS) Y EL COVID19:

Podcasts cortos de un máximo de **10 minutos** de investigadores que abordan la **pandemia**. Tratan tanto su **impacto ambiental** (impacto del confinamiento en la calidad del aire), como **sociológico** (robótica social y servicio de reanimación, gestión de la pandemia en India) y **económico** (impacto de la pandemia de las diásporas chinas).

▶ Un día a día de los avances de la investigación sobre el Coronavirus

▶ La pandemia de COVID19 con el equipo editorial del periódico "Le Monde"



El cine en casa

Sin duda extrañamos las salas de cine, la complicidad entre los espectadores, construida gracias a las risas, el llanto o la conmoción compartidos. Mientras podemos regresar, tenemos la oportunidad de voltear hacia el pasado e **inspirarnos a través de las miradas de los realizadores** y su amor hacia estos espacios, quienes nos invitan a sumergirnos en sus procesos creativos e historias personales.

MY FRENCH FILM FESTIVAL

STAY HOME EDITION

El gran festival de cine francés en línea **My French Film Festival** regresa para una edición excepcional “en casa”.

Del 27 de marzo al 25 de mayo podrás disfrutar de más de 50 cortometrajes franceses, lo mejor de las 10 últimas ediciones del festival, todo subtulado al español y ¡con acceso totalmente gratuito!

► www.myfrenchfilmfestival.com

LE CINÉMA IFAL TE RECOMIENDA

Seleccionamos 4 películas cuyos protagonistas sufren de movilidad física reducida para reflexionar sobre qué sucede cuando la ayuda externa es indispensable para realizar ciertas tareas, pero sobre todo cuando el apoyo comunitario es quizás la única forma de salir del encierro mental. El rol de las personas que realizan labores de cuidados es hoy más que nunca inspirador y como siempre el cine es un aliado para ilustrarlo.

METAL Y HUESO

De rouille et d'os / Jacques Audiard / Francia, Bélgica, Singapur
2012 / 120 min

Ali, un **exboxeador** y padre soltero, conoce a **Stephanie** cuando él la salva de una pelea en el club nocturno en el que trabaja como vigilante de seguridad. Su encuentro casual se convierte en algo mucho más profundo después de que Stephanie, quien entrena a ballenas asesinas en un parque marino, sufre un **terrible accidente** y pierde ambas piernas. Stephanie se apoya en la fortaleza física de Ali y surge inesperadamente un **romance**.

► Disponible en [YouTube](#), [Google Play](#) y [Cinépolis Klic](#)

PASO A PASO

Patients / Mehdi Idir y Grand Corps Malade / Francia / 2016 / 110 min

Bañarse, vestirse, caminar, jugar basket, son algunas de las actividades que **Ben** no puede hacer a su llegada al centro de rehabilitación debido a un **grave accidente**. Sus nuevos amigos son **tetrapléjicos, parapléjicos**, con **traumas craneales**. Juntos aprenderán a ser pacientes. Se resistirán a los tratamientos, se pelearán entre ellos, se enamorarán y encontrarán juntos la energía para volver a vivir. Paso a paso es la historia de un **renacimiento**, de un **viaje caótico** hecho de victorias y derrotas.

► Disponible en [YouTube](#), [Google Play](#) y [Cinépolis Klic](#)

AMIGOS INTOCABLES

Intouchables / Olivier Nakache, Éric Toledano / Francia / 112 min

Philippe, un aristócrata millonario que se ha quedado tetrapléjico a causa de un accidente de parapente, contrata como cuidador a domicilio a **Driss**, un inmigrante de un barrio marginal recién salido de la cárcel. Aunque, a primera vista, no parece la persona más indicada, los dos acaban logrando que convivan **Vivaldi** y **Earth Wind and Fire**, la elocuencia y la **hilaridad**. **Dos mundos enfrentados** que, poco a poco, congenian hasta forjar una amistad tan disparatada, divertida y sólida como inesperada.

► Disponible en [Blim](#)

EL BULTO

Gabriel Retes / México / 1992 / 114 min

Lauro despierta en un México completamente distinto al que conoció, tras haber estado en coma durante veinte años. Las **ideas, esperanzas, formas de vida** y **costumbres** de los mexicanos de 1991 tienen muy poco o nada que ver con las de 1971. Lauro tendrá que aprender a vivir con el cambio de la historia.

► Disponible sin costo en [Cinépolis Klic](#) y [Filminlatino](#)

MI AFFICHE DE CINÉMA

Le Cinéma IFAL, la Revista Marvin y el IFAL te invitan a **participar** al **concurso #MiAfficheDeCinema**: quédate en casa y **diseña el cartel de tu película francesa** favorita.

► Conoce las bases, premios y más en [miaffichedecinema.com](#)



WWW.IFAL.MX