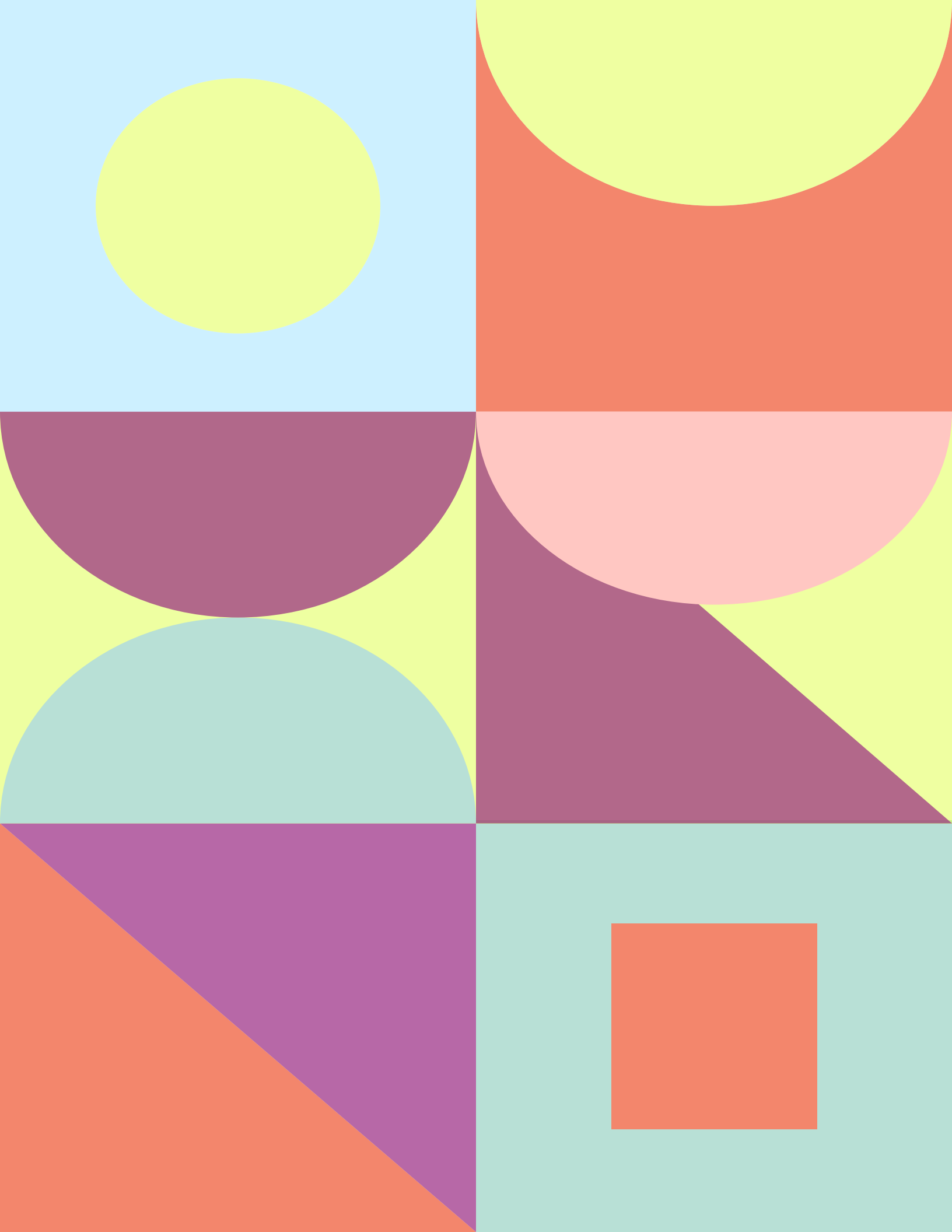




**DEL 14 DE
AGOSTO
AL 7 DE
SEPTIEMBRE**



5 **Zoom**

7 **Aprender francés**

11 **Ver, leer, escuchar**

23 **Capacitarse**

25 **El cine en casa**



Zoom

El 18 de agosto IFAL conmemorará con las autoridades mexicanas el centenario del nacimiento del gran artista mexicano Juan Soriano, quien fue condecorado de la Legión de Honor en 2005. Un gran viajero, el escultor y pintor pasó su vida entre México y Europa incluso muchos años en Francia.

Incluso en estos tiempos de pandemia, el IFAL propone que no renuncies a viajar mientras te quedas en casa. Literatura, cine, programas de radio y música, la nueva selección de IFAL propone prolongar las vacaciones hasta principios de septiembre ¡y escapar en pensamientos!



Aprender francés

¡Aprovecha nuestra oferta de cursos en línea para aprender y mejorar tu francés sin salir de casa!

CURSOS EN LÍNEA CON EL IFAL

¡Aprende francés interactuando en línea con los mejores profesores!

Te proponemos:

- Cursos para adultos entre semana, **del 19 de agosto al 15 de septiembre**. Insíbete antes del **14 de agosto** y aprovecha el **25% de descuento** en cualquiera de estos cursos.

Consulta [aquí](#) nuestra oferta de cursos.

- Cursos para adultos y para adolescentes en fin de semana **del 4 de septiembre al 17 de octubre** (consulta nuestra oferta de cursos para adultos y para adolescentes).

Inscríbete antes del 2 de septiembre y aprovecha el **25% de descuento** en cualquiera de estos cursos.

Puedes inscribirte o programar tu examen de colocación por correo directamente a informes@ifal.mx o a inscripciones@ifal.mx

¡Estudia francés desde una plataforma!

Hablofrances.com es la primera plataforma sin restricción horaria para aprender francés en línea pero con el seguimiento de un tutor creada por el IFAL- Institut français d'Amérique latine en colaboración con las Alianzas Francesas de México. Tienes hasta el **21 de agosto** para inscribirte a la próxima sesión.

Próxima sesión: **del 31 de agosto al 24 de octubre**

Costo: **\$4,300 pesos por sesión**

Visita nuestra página: www.hablofrances.com, Informes e inscripciones en: informes@ifal.mx

CAPACITACIONES PARA DOCENTES

El IFAL propone una amplia gama de cursos de formación en línea para los maestros de francés.

FORMACIÓN

Enseñar el francés a distancia

Dirigido a profesores que enseñan el francés como lengua extranjera y desean capacitarse en la modalidad a distancia

CONTENIDOS:

- ✓ **¿Cómo hacer una clase en línea?**
El rol del profesor.
- ✓ **Recursos didácticos** en francés en línea, (RFI, TV5Monde)
- ✓ **Recursos técnicos y aplicaciones**
- ✓ **Creación de actividades para las clases de francés**

Viernes 28 de agosto de 16:00 a 20:00 h

Costo normal **\$1,240 MXN**

Costo preferencial* **\$1,040 MXN**

*Profesores de instituciones públicas, alianzas francesas y Label IFAL

Inscripciones: formations@ifal.mx

Viernes pedagógico: Enseñar el francés en línea a los adolescentes

Temario

- Interactuar en línea y manejo del grupo
- Actividades y recursos en línea para trabajar con adolescentes
- Motivar a los adolescentes en clase de francés

Fechas y horarios

Viernes 25 de septiembre de 2020, de 4:00 a 8:00 PM

Viernes 9 de octubre de 2020, de 4:00 a 8:00 PM

Tarifa regular: \$2,480.00 MXN

Tarifa preferencial: \$2,080.00 MXN (Profesores de instituciones públicas, Alianzas Francesas y Label IFAL)

Informes e inscripciones: formations@ifal.mx

MEJORAR TU FRANCÉS

Proposer une prestation touristique : à bord du Zarengold

Fiche pédagogique avec audio RFI

Si deseas practicar la comprensión oral en francés, escucha este reportaje y completa las actividades pedagógicas. Francés del turismo, nivel B1

Les mondes extraordinaires de Jules Verne

Émission radiophonique RFI avec un dossier de fiches pédagogiques

Escucha esta emisión dedicada al escritor francés más traducido en el mundo. Podrás conocer su vida y obra y practicar tu francés realizando las actividades pedagógicas propuestas por RFI.

Podcast français facile : Apprendre français con Vincent Durrenberger

Vincent, profesor y autor de los textos de este sitio, enseña francés desde hace más de veinte años al público en general: principiantes, intermedios, avanzados, empleados, universitarios, bachilleres, jubilados. Revisa su selección su de actividades relacionadas con el viaje.

Ver, leer, escuchar

Descubre nuestra selección de actividades y recursos informativos en línea, para todos los gustos y para toda la familia. ¡Conferencias, conciertos, teatro, entrevistas, danza, libros y mucho más te están esperando!

TEMÁTICA VIAJES

► **Cumbre del turismo sustentable (8-9 de septiembre 2020)**

El 8 y 9 de septiembre, el IFAL, en colaboración con Atout France y Business France, participará a la Cumbre del turismo sustentable, organizada por el gobierno del Estado de Quintana Roo, con intervención de expertos franceses el día 9 de las 15:00 a las 16:30. Contaremos entre otros expertos con la participación de France Gerbal, especialista en estrategias de desarrollo territorial alrededor de la noción de “slow tourism” y de “enoturismo” y de Brigitte Vadier, representante del label “Green Morbihan”

Inscripciones [aquí](#)

Visita virtual [aquí](#)

► **Nationale 7: la mítica ruta del sol**

Hagamos un poco de arqueología cultural para redescubrir el espíritu de esta mítica ruta de las vacaciones, símbolo de libertad y de evasión en la cultura popular francesa de los años 60, entre Paris y Saint-Tropez, en coche, con Charles Trenet y Brigitte Bardot.

► [La Nationale 7, traversée historique](#)

► [Nationale 7, la mythique route des vacances](#)

► [Saint-Tropez : du mythe à la marque](#)

► [Le delta du Rhône : le futur en chantier](#)

► [André Rauch, Vacances en France de 1830 à nos jours](#)

► **Voyager Arte**

TV | [Streetphilosophy](#) | 27' | FR

¿Qué buscamos cuando nos vamos lejos de casa? Ciertamente asombrarnos y descubrir, aunque quizás también adquirir un capital social y cultural que podamos presumir. Esto es lo que parecen ilustrar las innumerables fotos posteadas en Instagram, herederas narcisistas de las postales de antaño. Pero, ¿es necesario ir hasta el fin del mundo para aprovechar plenamente las virtudes de viajar? Y, ¿cómo percibimos nuestro país de origen cuando decidimos abandonar todo para pasar nuestra vida en carreteras?

▶ **Échappées belles**

France 5 | FR

Descubrir una ciudad o una región, recorrer un país salvaje, hacer una escapada alejándose de los caminos tradicionales, “Échappées belles” ofrece una gran bocanada de aire fresco al viajero que todos llevamos dentro. Programas presentados en alternancia por Sophie Jovillard, Jérôme Pitorin y Raphaël de Casabianca.

▶ [Destinos franceses](#)

▶ [Destinos de ultramar](#)

▶ [Destinos internacionales](#)

▶ **Créole et sauvage Martinique de Raphaël Confiant**

Invitation au voyage | Arte TV | 2019 | 13' | FR

Playas de arena blanca, aguas cristalinas pero también selvas tropicales y olas oceánicas. En la costa atlántica, al norte, Martinica revela una faceta distinta a la de sus paisajes de postal. Raphaël Confiant creció en estas tierras salvajes y volcánicas. El escritor martiniqués, defensor del créole, describe su isla plural de personajes truculentos en una escritura libre de clichés exóticos

Julio Verne

Una propuesta de José Ignacio Velázquez Ezquerro, Catedrático de Filología Francesa UNED, dic. de 2012 | ES

Si hablamos de viajes, ¿cómo no pensar de inmediato en la serie de los “Viajes extraordinarios” de Julio Verne? Compuesta por más de 60 novelas y casi una veintena de cuentos cortos, la creación de esta serie ocupó casi medio siglo de la vida del escritor francés más traducido y el cuarto más leído a nivel mundial. Un viaje extraordinario en la vida y obra de Julio Verne, en el que se subraya el valor universal de su obra sin descuidar a la persona, con sus contradicciones y ambigüedades.

▶ [Episodio 1: por los abismos de la imaginación | 24'33" | ES](#)

▶ [Episodio 2: la fascinación de la aventura | 25'56" | ES](#)

▶ **Le Paris d'Amélie Poulain, de Vincent Trisolini**

Arte TV | Voyages et découvertes-Évasion | 43' | FR | subt. ES - Disponible hasta el 31/08/2020

De vuelta a los lugares de rodaje del éxito más grande del cine. De las Abbesses al Sagrado Corazón, del Canal de Saint-Martin a la Gare de l'Est, este documental sigue los pasos de Amélie Poulain, la heroína de la película de Jean-Pierre Jeunet. Una ruta marcada por la fantasía, la nostalgia y un toque de magia: si París corresponde tan bien al personaje, es porque, como ella, la capital está llena de misterios

y maravillas. Paseo por una Ciudad Luz parecida a una esfera de nieve, donde los personajes parecen sacados de un cuento en tecnicolor. Aún podemos cruzar sus caminos, siempre y cuando miremos por los recovecos de un París escondido.

Les Carnets de Julie por Julie Andrieu

▶ France 3 | FR

Durante muchos años, Julie ha recorrido Francia al volante de su mini Micheline para descubrir la gastronomía de sus regiones y conocer a sus glotones. A partir de la temporada 2019, la emisión evolucionó y ahora propone descubrir nuevos formatos de sus carnets. À la table de... Cada región tiene sus embajadores gastronómicos, a veces ilustres, como Colette, Giono, Monet, Cézanne o Toulouse-Lautrec. Artistas de renombre que han elevado el arte culinario al rango de arte mayor, y que no dudaron en introducir su amor por la cocina en sus creaciones. Julie decidió sentarse a la mesa de estos creadores, para establecer el vínculo entre sus universos artísticos y su pasión gastronómica, con el fin de ofrecernos las más hermosas recetas de estas plumas y pinceles epicúreos.

Au Pérou, la reconquête de Flora Tristan

▶ Invitation au voyage | Arte TV | 2019 | 13' | FR

En el corazón de las tierras áridas y montañosas del sur peruano se levanta la ciudad de Arequipa. A su llegada en 1933 para reclamar una herencia, Flora Tristan (1803-1844) quedó cautivada por el esplendor del lugar. Sin embargo, esta feminista fue golpeada por la violencia de la sociedad peruana poscolonial. De su mirada incisiva sobre el Perú, nacieron las Pérégrinations d'une paria, obra clave en la lucha por la emancipación de la mujer.

▶ Leer [Pérégrinations d'une paria | FR](#)

▶ Leer [Peregrinaciones de una paria | ES](#)

▶ **Viajar para contar, presentado por Miguel Conde**

Canal 11 | 30' | ESP

Miguel Conde viaja por todo México para compartirnos el disfrute, las propuestas y las impresiones sobre lo que podemos ver, comer y hacer en cada lugar. Una invitación para atrevernos a diseñar nuestros propios viajes, a la medida de nuestros deseos e imaginación. Pueblos mágicos, ciudades coloniales y sitios arqueológicos son parte de los paseos que, con un presupuesto moderado y en poco tiempo, ofrecen descanso, conocimiento y opciones gastronómicas a viajeros de cualquier edad y condición.

► **France-Voyage.com**

Guía turística | FR | ES

Creada en 2003, France-Voyage.com se desarrolló con el paso del tiempo hasta convertirse en la guía de referencia sobre el turismo en Francia. Proporciona a los turistas toda la información práctica y cultural para preparar su viaje. Desde un sencillo paseo hasta unas vacaciones familiares o un fin de semana entre amigos, todos podrán organizar con France-Voyage.com el viaje de sus sueños. Disponible en 10 idiomas, incluido el español.

► **Le Voyage**

Poesía | FR

Un recorrido poético del siglo XVI a nuestros días sobre el tema del viaje, de la mano (o de la pluma) de reconocidos poetas francófonos, de Du Bellay a Nadia Ben Slima, pasando por Baudelaire y Mallarmé, entre muchos otros.

De la terre à la lune

De Jules Verne | FR

En esta novela publicada en 1865, Verne imaginó un gran proyectil lanzado hacia la Luna con tres tripulantes a bordo. Novela muy avanzada para su tiempo y gran referente de la ciencia ficción, fue adaptada al cine en 1902 por Georges Méliès. La historia transcurre en Estados Unidos, donde tres científicos aficionados preparan el mayor salto intentado por los hombres. Jules Verne hace disfrutar al lector, viviendo los preparativos para esta aventura realmente apasionante, que se hizo realidad en julio de 1969 con la misión Apolo 11.

► Libro digital [disponible en Culturethèque](#)

► **El viaje como aventura de la imaginación, de Álvaro Ruiz Abreu**

Artículo publicado el 12 de septiembre 2018, Revista Nexos | Cultura y vida cotidiana | ES

“Tal vez uno de los mayores sueños del arte es el descubrimiento que nace con cada viaje. El siguiente texto nos muestra la forma en que una camada selecta de escritores y artistas, han concebido el viaje, real o imaginario, tan fructífero como desolador”.

► **Viaje alrededor de mi habitación, de Xavier de Maistre**
Traducción del francés de Aloma Rodríguez

Letras Libres | Literatura | 30 de marzo 2020 (La versión completa es traducción de J. M. Lacruz Bassola en editorial Funambulista)

El pintor y escritor Xavier de Maistre fue arrestado en su domicilio tras un duelo. Durante el confinamiento escribió su obra más célebre.

- +Info acerca de [Voyage autour de ma chambre](#)
- Descarga de libro digital [Voyage autour de ma chambre](#) | FR
- Descarga de libro digital [Viaje alrededor de mi habitación](#) | ES

► **Sur les voyageuses: «De vraies vies», de Anastasia Des Santis**

Podcast | 50 episodios | FR

Si las aventuras de las mujeres se democratizan y se publicitan actualmente con mayor frecuencia, sus historias nunca son demasiadas. Los martes cada quince días, este podcast les ofrece un espacio privilegiado para expresar sus trayectorias, preguntas y consejos, que pueden confirmar nuestras ganas de partir solos y lejos. Ellas son niñeras, expatriadas, nómadas digitales que han aprovechado la oportunidad para cambiar su vida. Ideal para aquellas que están hartas de que les digan que será complicado.

► **Sur votre prochaine destination: «Bourlinguez» de Marc-Antoine Malaspina**

Podcast | 37 episodios | FR

“Bourlinguez” es un podcast donde cada episodio está dedicado a la aventura de una persona en algún país, sin importar el tiempo de permanencia, ya sea solo unos días por vacaciones o varios meses por cuestiones de trabajo. Si tenemos dudas sobre nuestro próximo destino, “Bourlinguez” terminará por convencernos, ya que combina experiencias personales, buenos consejos prácticos e información cultural. Historias en primera persona sin interrupciones.

► **Sur les récits de voyage: «Les Baladeurs»**

Un podcast de los Others, presentado por Camille Juzeau | 36 episodios | FR

Dos veces al mes, Camille Juzeau de los Others cede su micrófono a aventureras y aventureros para que compartan su experiencia más inolvidable. Descubrimos gratos recuerdos pero también decepciones al aire libre. La intimidad de este podcast es tal, que uno puede sentarse junto a la chimenea con protagonistas de China, del Ártico o incluso de Nueva Zelanda. Les Balladeurs es uno de los podcasts más atractivos en su género.

► **Jules Verne, Voyage au centre de son imaginaire**

Podcast | La Grande Table, Olivia Gesbert y Sophie-Catherine Gallet, noviembre de 2019 | France Culture | 27' | FR

¿Es Julio Verne un caso excepcional en la historia literaria universal? Para contestar a esta pregunta, Agnès Marcetteau, Directora y Conservadora del Musée Jules Verne, y Patrick Cyger, Director del centro cultural Le Lieu Unique, ambos localizados en la ciudad de Nantes conversan al respecto, en el marco de la vigésima edición del festival “Utopiales”.

► **Voyage TV5 Monde | Sitio internet de TV5 destinado al viaje**

Descubre el sitio que TV5 Monde ha destinado al viaje: encontrarás reportajes; diaporamas con explicaciones de múltiples ciudades y sitios interesantes, así como la WEB série “Voyage vert vous” dedicada al turismo sustentable.

► **Alexandra David-Néel**

Émission radiophonique de RFI

Conoce en esta emisión radiofónica el destino fascinante de esta extraordinaria exploradora francesa. La primera mujer occidental que pudo entrar al Tibet y a su ciudad prohibida de Lhasa. Escritora, fotografa, orientalista, esta mujer libre y amante de los grandes espacios sigue sorprendiendo por su tenacidad.

► **Rencontre avec J.M.G. Le Clézio**

Entretien du site Étonnants voyageurs

En esta entrevista, el premio Nobel de literatura, J.M.G. Le Clézio, uno de los más prolíficos y originales escritores-viajeros, evoca a través de sus anécdotas biográficas, lo que el viaje representa para él, tanto para el hombre como para el escritor.

► **El turismo en tiempo del coronavirus**

Émission radiophonique de RFI | ES

¿Cambiará nuestra forma de viajar después de la pandemia? ¿Cómo repensar nuestra forma de viajar a raíz del coronavirus? ¿Se privilegiará el turismo interno en detrimento del turismo internacional? Especialistas responden a estas y otras preguntas.

► **Synthèse des connaissances sur les bioinvasions marines : implications pour leur gestion** | Alain Dutartre

Dándole seguimiento a un artículo publicado por Henn Ojaveer y su equipo, Alain Dutartre se dedica a hacer una síntesis de los conocimientos sobre las bioinvasiones en medio marino y los métodos de manejo de las mismas.

► **Infografía de Especies Exóticas Invasoras** | UNAM

Este documento infográfico explica de manera clara y didáctica lo que son las especies exóticas invasoras, como llegan a colonizar nuevas áreas y cuáles son sus impactos ambientales, económicos y sobre la salud.

► **L'intelligence artificielle au cœur de nouvelles expériences de voyage** | Mazars

Este artículo aborda el tema del impacto de la Inteligencia Artificial sobre los viajes y el turismo, con especial énfasis hacia los “nuevos turistas”.

► **Cómo podrá sobrevivir el turismo en México** | El Universal

La pandemia de COVID-19 afectó de manera muy negativa el sector del turismo, hasta el punto de potencialmente cambiarlo para siempre. Este artículo analiza la manera en que las nuevas tecnologías podrán contribuir para salvarlo.

INSTANTÁNEOS

► **Lección inaugural « Celle par qui le scandale arrive » de Leïla Slimani**

Podcast Atlantide, les mots du monde 2020, Festival des littératures, 6 de marzo de 2020

La escritora franco-marroquí, Leïla Slimani, inaugura la octava edición del Festival Atlantide con un texto original en el que, no es de sorprender, defiende la condición de la mujer. Con humor, invita a las mujeres ahí presentes a asesinar, en defensa propia, al “ángel del hogar”, a estrangular a Blanca Nieves y a la Bella Durmiente. Para ella, ser una mujer libre consiste en aceptar que se pueda decepcionar, pues la necesidad de gustar y de ser aceptada se convierte en una prisión. Citando a María Leszcynska, Reina de Francia, nos recuerda que las mujeres a las que se recuerda son aquellas que osaron transgredir. Así pues, defender la protesta y rechazar el silencio son necesarios para conquistar el territorio de la dignidad.

ARTE Y CULTURA

► L'instant d'avant (2020)

Proyecto fotográfico de Grégoire Korganow / Chaillot - Théâtre national de la Danse

Comemoración del centenario del natalicio de Juan Soriano 1920-2006

Dibujante, pintor, escultor y escenógrafo, Juan Soriano es considerado uno de los artistas ineludibles para pensar la cultura mexicana del siglo XX. En los años cincuenta viajó extensamente por Grecia, Francia, España e Italia, países que tuvieron una fuerte influencia sobre su producción. Octavio Paz, Carlos Monsiváis, Carlos Fuentes, Sergio Pitol, entre otros, reflexionaron sobre su obra plástica y escultórica. En 1967 realizó las ilustraciones para "El Bestiario" del poeta francés Guillaume Apollinaire (editado por Joaquín Mortiz), de las cuales presentó una muestra en la Galería Juan Martín. A partir de 1975, vivió entre París y la Ciudad de México. En 2005, el Gobierno de Francia otorgó a Juan Soriano la Legión de Honor. Juan Soriano, un artista con una extraordinaria carrera, cuyo amor por Francia nunca vaciló.

ÓPERA Y TEATRO EN CASA

► Voyage en Italie

Obra basada en **Los Ensayos** y del **Diario de viaje a Italia** de Michel de Montaigne | Puesta en escena de Michel Didym | Actores: Luc-Antoine Diquéro, Loïc Codec, Bruno Ricci, un caballo y una gallina | 1'27 | FR

Durante un viaje, el alma se encuentra dispuesta "a percibir las cosas desconocidas o nuevas". En pleno periodo de las guerras de religión, Montaigne atraviesa Europa, toma distancia, observa acuciosamente las cosas y las personas. Las diferencias son, siempre, objeto de fascinación.

► "Inferno" de Romeo Castellucci en el Festival d'Avignon

Francia, 2008, música de Scott Gibbons

Creador imprescindible de la dramaturgia europea, Romeo Castellucci se inspira en el extenso poema La Divina Commedia de Dante Alighieri, y presenta la adaptación de la primera parte de este tríptico en el patio de honor del Palais des Papes en Aviñón, con un dispositivo escénico espectacular conformado por más de 60 actores, perros y un caballo. El Infierno de Castellucci no es un lugar donde reine eternamente el mal, sino un espacio de melancolía y de nostalgia, un viaje al dolor humano ocasionado por la pérdida.

MÚSICA

► Playlist SPOTIFAL

Spotifal es la increíble playlist del IFAL con 100 canciones de artistas franceses o francófonos. Cada mes, actualizamos una parte de la lista para que sigas descubriendo nuevos sonidos. ¡Descubre lo que se escucha en Francia!

► Le Voyage de Monsieur Monteverdi, con Les Arts Florissants

Concierto educativo | Philharmonie de Paris, 19 de mayo de 2015

Monteverdi, en realidad, ¡nunca viajó! De Cremona, donde nació, se trasladó a Mantua, a tan solo 65 km de su ciudad natal, y después a Venecia donde murió. A lo largo de su vida recorrió cuando mucho 200 km. Si bien él no fue un gran viajero, no podemos decir lo mismo de su música, que ha recorrido el mundo entero. Este concierto, que busca guiar al auditor de manera lúdica y describe con palabras y música el gran viaje de la música de Monteverdi.

PROGRAMAS LITERARIOS Y DEBATES DE IDEAS

► Joseph Kessel, une flamme vivante émission

Une vie, une oeuvre par Matthieu Garrigou-Lagrange | 58' | FR

► Nicolas Bouvier : "A huit ou neuf ans, je lisais des atlas comme des polars"

Série La Nuit rêvée de Bernard Chambaz | 46' | FR

Patrick Deville, Viva

Seuil | 2014

Ce roman rempli d'anecdotes, de faits historiques et de rencontres, peint une fresque du Mexique des années 1930, dans son effervescence révolutionnaire.

► +Info en sitio web de Seuil

► Patrick Deville presenta Viva

PARA LOS NIÑOS

▶ **Les Voyages extraordinaires de Jules Verne**

Una coproducción de La Fabrique, Télé Images Création, France 3, EM.TV & Merchandising AG, en colaboración con Téléimages International, Sofidoc y RTBF Télévision Belge | 47 min. | FR

En poco menos de 50 minutos por capítulo, los pequeños de casa podrán descubrir o recordar las grandes aventuras creadas por Julio Verne, en esta serie excelentemente adaptada al cine de animación, compuesta de 6 episodios:

- ▶ [César Cascabel](#)
- ▶ [L'Île mystérieuse](#)
- ▶ [La Jangada](#)
- ▶ [Voyage au centre de la Terre](#)
- ▶ [L'Étoile du Sud](#)
- ▶ [Le Tour du monde en 80 jours](#)

Il était une fois l'homme, 12 : Voyages de Marco Polo

Corto de animación de Albert Barillé, 1978, 26'39" | FR | ES

En 1227, el conquistador mongol Gengis Kan muere dejándole como herencia a su hijo Ogodei un inmenso imperio compuesto por China, Turquía, Turkestán, Irán, Irak y parte de Rusia. Ogodei continúa esta expansión, consolidando el poder del Gran Kan sobre los reinos mongoles. Algunos años más tarde, el viajero y mercader italiano Marco Polo lanza una expedición y llega a los dominios de Kublai Kan, quien lo vuelve su consejero. Gracias a esto, y a lo largo de casi un cuarto de siglo, Marco Polo llegó a conocer el imperio mongol y la civilización china.

- ▶ [Versión en francés disponible en Culturethèque](#)
- ▶ [Versión en español disponible en YouTube](#)

▶ **Seterra. Juegos de geografía**

Seterra es un juego en línea gratuito sobre geografía, que te enseñará acerca de países, estados y capitales de todo el mundo. Esta web es una auténtica fuente de conocimiento con juegos muy fáciles con los que podrás aprender ciudades, capitales, países, banderas... de todo el mundo. ¡Pon a prueba tus conocimientos! Juegos disponibles en 36 idiomas.

Thibault au pays des livres, de Céline Lavignette

Ilustraciones de Gabrielle Richard, narración a cargo de Brigitte Quinton. La Souris qui raconte, 2010

Hoy, por primera vez, Thibaut cruza de la mano de su madre la puerta de la biblioteca. No le queda más que escoger un libro, ¿pero cuál, si hay tantos? Elige uno y es el inicio de una extraordinaria aventura, en la que cada palabra cobra vida propia. Thibaut ha encontrado el mágico medio para salir de viaje... ¡La lectura!

- ▶ [Libro digital interactivo disponible en Culturethèque](#)



Capacitarse

Aprovecha estos días #encasa para aprender y capacitarte. Consulta nuestras recomendaciones en francés y en español a continuación.

- ▶ Desafío culinario de la semana: la tropézienne advances in stem cell biology

FUN MOOC Y CAPACITACIONES

- ▶ Sobre las migraciones internacionales: ¿cómo las movilidades transforman la sociedad?
- ▶ Sobre el turismo cultural: ¿cuáles son sus retos?
- ▶ Sobre el turismo

El cine en casa

Sin duda extrañamos las salas de cine, la complicidad entre los espectadores, construida gracias a las risas, el llanto o la conmoción compartidos. Mientras podemos regresar, tenemos la oportunidad de voltear hacia el pasado e **inspirarnos a través de las miradas de los realizadores** y su amor hacia estos espacios, quienes nos invitan a sumergirnos en sus procesos creativos e historias personales.

LE CINÉMA IFAL TE RECOMIENDA

El cine ha probado su eficacia como una suerte de **diario de viaje** desde que los **hermanos Lumière** presentaran *L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat*. El género de **road movie** describe a aquellas películas donde los protagonistas realizan un **viaje físico**, que actúa como **detonador** de **cambios internos**. Al ser un género tan vasto, decidimos seleccionar **cuatro películas clásicas** que nos permitieran tener un pie en **Europa, América y África**.

► **Sin aliento**

À bout de souffle / Jean-Luc Godard / Francia / 1960 / 89 min

Michel Poiccard (Jean-Paul Belmondo) **roba** un **coche** en **Marsella** para ir a **París** y **mata** fortuitamente a un **policía** que intentaba multarlo. Sin remordimiento alguno por lo que acaba de hacer, prosigue el viaje. En París, tras **robar dinero** a una amiga, busca a **Patricia** (Jean Seberg), una **joven estudiante americana**, que **aspira** a ser **escritora**. Lo que Michel ignora es que la policía lo está buscando por la **muerte del policía**.

Disponible en [Cinépolis Klic](#), [Microsoft](#), [iTunes](#) y [Google Play](#)

► **París, Texas**

Wim Wenders / Alemania Occidental, Francia, Reino Unido / 1984 / 144 min

Un **hombre** camina por el **desierto** de **Texas** sin recordar **quién es**. Su hermano lo busca e intenta que **recuerde** cómo era **su vida cuatro años antes**, cuando **abandonó a su mujer y a su hijo**. A medida que va **recuperando la memoria** y se relaciona con personas de su pasado, se plantea la **necesidad de rehacer su vida**.

Disponible gratis en [Prime Video](#) y [Claro Video](#)

Viaje a Italia

***Viaggio in Italia* / Roberto Rossellini / Italia, Francia / 1954 / 80 min**

Un matrimonio viaja a **Nápoles**. En el trayecto, ambos se percatan de cuán **ajenos son el uno hacia el otro**, iniciando así una **espiral de desamor**. Más que retratar el crepúsculo de una pareja, esta es una **reflexión** acerca del **amor** llevado a los **umbrales de la espiritualidad**.

Disponible en [FilminLatino](#)

Chocolat

Claire Denis / Francia, Alemania Occidental, Camerún / 1988 / 105 min

Una joven francesa regresa al **vasto** silencio de **África occidental** para contemplar sus **días de infancia** en un puesto de avanzada colonial en **Camerún**. Sus **recuerdos** más fuertes son del **criado de la familia, Protee**, un hombre de gran **nobleza, inteligencia y belleza**, y la **naturaleza** intrincada de las relaciones en una **sociedad racista**.

Disponible en [Tonalá TV](#)



WWW.IFAL.MX