



del 1 de junio
al 14 de junio



2 **Zoom**

4 **Ver, leer, escuchar**

14 **Aprender francés**

17 **Capacitarse**

21 **El cine en casa**

Zoom

Si debemos mantener una sana distancia entre personas, ¡mantengamos un sano acercamiento con el entretenimiento y la información!

El IFAL - Institut français d'Amérique latine te recomienda una serie de planes culturales, formaciones y actividades en línea en francés y en español para todas las edades, con el objetivo de que estos días no dejes de aprender y la pases bien **#encasa**

IGUALDAD DE GÉNERO

“No olviden jamás que bastará una crisis política, económica o religiosa para que los derechos de las mujeres vuelvan a ser cuestionados. Estos derechos nunca se dan por adquiridos, deben permanecer vigilantes toda su vida”.

70 años después de la publicación del **Segundo Sexo**, las circunstancias particulares del confinamiento dan una trágica actualidad a esta cita de **Simone de Beauvoir**. Tras la puertas cerradas del hogar familiar, **la violencia doméstica** aumenta de forma inédita tanto en **Francia** como en **México**, ilustrando la fragilidad de cualquier avance en materia de igualdad de género. La crisis actual también destaca la **vulnerabilidad de las mujeres**: no sólo ocupan oficios sociales y médicos que las **exponen más al virus**, también sus **derechos sexuales y reproductivos** están fragilizados. Por fin, el **confinamiento** exagera los fenómenos de carga mental y emocional en el espacio doméstico.

Con una serie de **conferencias virtuales** y una selección de **películas, textos, exposiciones** de **fotos** y de **cómics**, esta quinta edición del catálogo propone una **exploración crítica** de los terrenos de la **dominación masculina** y una **deconstrucción de las estructuras patriarcales** que siguen organizando **nuestras sociedades**.

► Mi corto para la igualdad Concurso

Del **1 al 15 de junio** del 2020, el IFAL te invita a participar en el concurso **“Mi cortometraje para la igualdad de género”**, con el motivo de promover iniciativas innovadoras a favor de la igualdad de género.

Ver, leer, escuchar

Descubre nuestra selección de actividades y recursos informativos en línea, para todos los gustos y para toda la familia. ¡Conferencias, conciertos, teatro, entrevistas, danza, libros y mucho más te están esperando!

IGUALDAD DE GÉNERO

▶ Camille Gharbi

Camille Gharbi es una **fotógrafa francesa**. Su proyecto fotográfico ***Preuves d'amour*** muestra **objetos cotidianos** que fueron usados como armas homicidas en varios hogares.

▶ Questionnaire

Programa de televisión con **Simone de Beauvoir** sobre ***El segundo sexo***: ¿Porqué soy feminista”.

▶ Théâtre de l'Atelier

El celebrado y potente ensayo de la escritora feminista **Virginie Despentes *King Kong Théorie*** adaptado al teatro, con **Anne Azoulay, Marie Denarnaud et Valérie de Dietrich**.

▶ Ivan Jablonka presenta su libro ***Laëtitia ou la fin des hommes***.

▶ ¿Cómo reinventar las masculinidades después del #MeToo?

Programa de **France Culture** con **Ivan Jablonka**.

▶ La dominación masculina

Entrevista con el sociólogo **Pierre Bourdieu**.

▶ Nancy Fraser

Entrevista con la filósofa **Nancy Fraser** sobre el **feminismo**. Programa “**La suite dans les idées**” de **France Culture** dedicado al libro **Le féminisme en mouvement. Des années 1960 à l'ère néolibérale**.

▶ Las mujeres lo cambian todo

En **Matière à penser**, programa de **France Culture** en 5 capítulos de **Frédéric Worms** con **Hélène Cixous**, **Réjane Sénac**, **Jacques André**, **Fabienne Brugière** y **Camille Froidevaux-Metterie**.

▶ Tassadit Yacine

Artículo de la socióloga **Tassadit Yacine** **Dominación real o simbólica: nueva revisión de La dominación masculina**, Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género, Colegio de México (2017)

▶ Mujeres artistas

Serie de podcasts de **France Culture**

Por mucho tiempo, las mujeres fueron excluidas de las **academias reales** y de la **profesión de artista**. Sin embargo, muchas de ellas han sido activas en sus carreras, afirmando con **éxito** su **derecho a crear**, y no solo a procrear, y esto mucho antes de la invención del concepto de empoderamiento. Esta serie de 4 **podcasts** de **France Culture** se dedica al **estudio de las mujeres en la historia del arte**, así como a la negación de su papel y de sus obras mayores.

▶ Mary Shelley, la madre de Frankenstein

Podcasts de **France Culture**

Mary Shelley, une fiction es un texto inédito de **Hélène Frappat**, inspirado en la vida y la obra de la creadora del monstruo más famoso de la literatura, **Frankenstein**. Una vida de creación, de lucha por el **reconocimiento** y de **compromiso político**.

▶ Las mujeres en el arte

Canal YouTube del **Grand Palais**

El museo del **Grand Palais** en París produjo una serie de reportajes cortos sobre las **mujeres artistas** y su **papel en la historia del arte internacional**. Entre ellas **Niki de Saint Phalle**, **Bettina Rheims** y algunas artistas mexicanas.

Un podcast propio

Canal de podcasts de **Arte Radio**

El primer miércoles de cada mes, **Charlotte Bienaimé** habla de intimidad y experiencia, presenta testimonios y reflexiones para abordar cuestiones de **género**, de **feminismo** y de **igualdad** entre **mujeres** y **hombres**. Proponemos una selección de algunos de estos podcasts.

▶ **YouTube**

▶ **Soundcloud**

▶ Sexismo ordinario en un ambiente moderado

Podcast Fr / 40 min

«Eres muy competente, especialmente tomando en cuenta que eres mujer». El sexismo ordinario está en todas partes, todos los días, en todos los círculos sociales, y también en las categorías socioprofesionales más altas, aunque por lo visto es en donde menos se menciona.

▶ Cuarenta años de investigación sobre mujeres, sexo y género

Canal de Youtube

Ciclo de **conferencias** impartidas entre **2007** y **2019** en el **Instituto para el Desarrollo y la Difusión de la Investigación sobre las mujeres, el sexo y el género Émilie du Châtelet**, sobre temas como: la predeterminación del sexo, el cine a través de la lente del género, ¿Por qué vale menos el trabajo de las mujeres? ¿Qué le hace el género al psicoanálisis?

▶ AWARE

Organización que defiende a las mujeres artistas, fundada en 2014 por varias personalidades femeninas del mundo del arte y de los **derechos humanos** en Francia, **AWARE (Archive of WomenArtists, Research and Exhibition)** tiene como objetivo devolver su papel a las mujeres en la **historia del arte**, reconociendo sus **obras** y **luchas** en este ámbito.

▶ Emma

En su blog de historietas Emma trata de representar en dibujos, la **violencia simbólica** que se ejerce hacia las mujeres, alrededor de conceptos como la **repartición** de las **tareas domésticas**, la **carga mental**, la **carga emocional**.

INSTANTÁNEOS:

UN DÍA, UNA OBRA

Presentación de **pinturas famosas** a través de un análisis corto y animado. Sugerencias para esta edición:

- ▶ **Impression, soleil levant** de **Claude Monet**
- ▶ **Fontaine** de **Marcel Duchamp**
- ▶ **L'homme qui court** de **Malevitch**

UN DÍA, UN LIBRO

Presentación de una **obra literaria** para invitar a su lectura. Sugerencias para esta edición:

- ▶ **Scrabble** de **Michaël Ferrier** (Mercure de France)
- ▶ **Mes vies secrètes** de **Dominique Bona** (Gallimard)
- ▶ **Il nous faudrait des mots nouveaux** de **Laurent Nunez** (Cerf)

ARTE Y CULTURA

«OEUVRES À LA LOUPE » DEL MUSEO DEL LOUVRE

▶ La Victoire de Samothrace

Redescubre una **obra maestra** de la **época helenística** con **Marianne Hamiaux**, ingeniera de diseño, y **Ludovic Laugier**, conservador del patrimonio en el Departamento de Antigüedades griegas, etruscas y romanas. Después de un año de restauración de la Victoria de Samotracia, este número de la serie **Focus** te ayuda a comprender la naturaleza excepcional de este monumento, que podrás ver en 3D.

▶ Le Scribe accroupi

Famoso personaje del **Departamento de Antigüedades Egipcias** por la expresividad de su aspecto y la vivacidad de sus colores, **el escriba en cuclillas** oculta muchos **misterios** en cuanto a su **identidad** y su **datación**. Esta encuesta interactiva presenta a la persona que probablemente fue un alto funcionario de la era de las **Grandes Pirámides**.

▶ Le Code de Hammurabi

Descubra la obra más famosa de la historia antigua del **Cercano Oriente**, testimonio de la **historia política, social y cultural** de un reinado excepcional que le valió a la ciudad de Babilonia poder y fama eterna.

ANÁLISIS DE UNA OBRA

▶ Regarder un tableau

¿Cómo pararse frente a una pintura para **verla mejor**? ¿Qué **lugar me da el pintor** en la **escena representada**?

▶ Regarder une sculpture

Una escultura aparece diferente dependiendo del lugar del **espectador** y la **dirección de su mirada**, lo que se llama el punto de vista. ¿**Cómo mirar una escultura**?

MÚSICA

La causa de las mujeres siempre fue un tema importante para la canción francesa. Con esta **playlist** les proponemos un **recorrido histórico** sobre la **temática feminista**, de los años 30 hasta hoy.

▶ Con esta **playlist** les proponemos un **recorrido histórico** sobre la **temática feminista**, de los años 30 hasta hoy.

PROGRAMAS LITERARIOS

Y DEBATE DE IDEAS Y LIBROS

DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS

Les proponemos dos **conferencias virtuales** en vivo sobre la violencia doméstica y su tratamiento judicial, organizadas en colaboración con la **UNAM**, la **Universidad autónoma de Chihuahua** y la **asociación francesa Lawyers for Women**. Trataremos de entender la **noción de dominio** y como se manifiesta en el contexto particular del **confinamiento** o **casos judiciales**, con los ejemplos de **Alexandra Lange** y **Jacqueline Sauvage** en **Francia**. Contaremos con la participación de **Luc Frémiot, abogado general**, quien obtuvo la absolución de Alexandra Lange, una mujer quien mató a su marido violento para poner fin al calvario que vivía.

▶ Violencias domésticas y confinamiento

8 de junio - 10:00 h

Con la participación de **Patricia González Rodríguez**, (UNAM); **Michelle Dayan**, (abogada francesa especializada en violencias domésticas); **Claudia Teijo**, (exdirectora del Centro de atención a víctimas de violencia intrafamiliar de la ciudad de México)

▶ Alexandra Lange, Catherine Sauvage, dos mujeres frente a la justicia

15 de junio 10:00 h

Con **Luc Frémiot**, ex abogado general

▶ La Grande librairie

Para discutir el mundo posterior a la crisis, **François Busnel** reúne a un **científico**, un **filósofo**, un **escritor** y un **navegante**. **Aurélien Barrau** presenta la edición revisada y ampliada de su ensayo **El mayor desafío en la historia de la humanidad**, publicado por **Michel Lafon**. **Baptiste Morizot**, mientras tanto, publica **Formas de estar vivo**, en **Actes Sud**, en el que alienta a reinventar la relación de los humanos

con el mundo vivo. **Antoinette Rychner** ofrece *Après le monde*, publicado por **Buchet Chastel**, una fábula inspirada en las teorías de la colapsología. Finalmente, **Isabelle Autissier** presenta la **nueva traducción** de *Magellan*, la biografía del gran navegante y explorador portugués escrita por **Stefan Zweig**, publicada por **Robert Laffont**.

► **Roger Chartier y José Emilio Burucúa**

En un momento en que muchos se preguntan cuál será el **porvenir** del **libro** y que lugar tendrán los **ebooks** en el **futuro**, dos grandes historiadores, **Roger Chartier** y **José Emilio Burucúa**, reflexionan sobre lo que es un libro, su **materialidad** y los cambios que implica la relación con los recursos virtuales.

En momentos de **crisis social, política o sanitaria** la cuestión de los **derechos humanos** aparece siempre como uno de los **mayores problemas** que deben enfrentar nuestras sociedades. Empero, muy a menudo, no disponemos de las **herramientas conceptuales** y de los **conocimientos concretos** para poder asir de manera cabal lo que se entiende por “derechos humanos” y menos aún para entender como funcionan las **instituciones** que velan por su respeto a **nivel internacional**. Para conocer el campo del **derecho internacional** de los derechos humanos, nada mejor que escuchar a los juristas que lo practican a diario. En estos dos “Diálogos Transatlánticos” que les ofrecemos, los invitamos a seguir los itinerarios de **cuatro grandes especialistas** que trabajan y luchan desde hace décadas para que la dignidad del ser humano y sus derechos fundamentales sean respetados:

► **Sébastien Touzé & Fabián Salvioli**

► **Mónica Pinto & Emmanuel Decaux**

► **Chanson douce**

Leila Slimani, Editions Callimard, 2018

Libro digital disponible en Culturethèque

“Lo importante es que esté animada y disponible. Que trabaje ella para que podamos trabajar nosotros”. Cuando **Myriam**, diplomada en **derecho y joven madre** de dos niños, decide, a pesar de las reticencias de su esposo, **reanudar su actividad** en un despacho de abogados, la pareja se pone a buscar a una niñera. Pronto, la atención que ella brinda al hogar se hace indispensable y los atrapa en la espiral de la **dependencia mutua**.

► **Sexe, genre et sexualités**

Elsa Dorlin, Presses Universitaires de France, 2008

Libro digital disponible en Culturethèque

El libro trata de las **teorías feministas** de los últimos cuarenta años, cuya riqueza y compromiso las convierten en uno de los campos más innovadores de la investigación actual: **feminismo marxista, epistemología o ética feminista, historia y filosofía feminista** de la **ciencia, feminismo negro, feminismo «postmoderno»** y **teoría queer**.

► **On ne naît pas soumise, on le devient**

Manon Garcia, Éditions Flammarion / Climats, 2018

Libro digital disponible en Culturethèque

Los recientes escándalos sexuales que han sacudido al mundo han arrojado una luz dura sobre las **ambivalencias** que las mujeres viven **cotidianamente** y sobre la otra cara de la **dominación masculina, tabú filosófico y punto ciego del feminismo**: el consentimiento de las mujeres a su propia sumisión.



Aprender francés

¡Aprovecha nuestra oferta de cursos en línea para aprender y mejorar tu francés sin salir de casa!

CURSOS EN LÍNEA DEL IFAL

CURSOS DE FRANCÉS DESDE TU CASA

¡Aprende francés con los mejores profesores! Proponemos:

Cursos para adultos del **22 de junio** al **17 de julio** ([consulta aquí nuestra oferta de cursos](#)). Insíbete antes del 17 de junio y **aprovecha el 30% de descuento** en cualquiera de estos cursos. Puedes programar tu examen de colocación escribiendo directamente a: informes@ifal.mx o a inscripciones@ifal.mx

Nuestra próxima sesión de cursos para adultos y para adolescentes en fin de semana se llevará a cabo del **10 de julio** al **22 de agosto**, las inscripciones estarán disponibles a partir de la próxima semana y hasta el **8 de julio**.

MEJORAR TU FRANCÉS

► Literatura

Descubre en esta apasionante colección de **emisiones radiofónicas** de la serie «La compagnie des auteurs» de **France Culture** a tres **íconos** de la **literatura femenina francesa: George Sand; Colette y Simone de Beauvoir**. Un repaso del pensamiento de estas creadoras que **revolucionaron su tiempo** con su particular **visión de la mujer** y su rol en la sociedad.

► El lugar de las mujeres

Practica tu francés con este reportaje sobre la **condición de la mujer** en un **país francófono**. ¿Están dispuestas las argelinas a perder el terreno ganado en su lucha por la igualdad de derechos?

Nivel B1

► **Igualdad entre hombres y mujeres**

Si deseas adentrarte en el tema de la **igualdad** de **derechos** entre **mujeres** y **hombres**, aquí encontrarás una selección de **conferencias grabadas** y **películas** que abordan el tema desde muy diversos ángulos.

► **Hacia la igualdad real entre hombres y mujeres**

Interesante síntesis de **infografías** y **cifras clave** sobre la igualdad entre hombres y mujeres en **Francia (2019)**. Se presentan diversos aspectos como el ámbito **profesional**, el acceso a los **derechos**, el papel del **Estado**... Las infografías permiten su utilización en la clase.

► **Comment s'imposer dans un milieu d'hommes quand on est une femme?**

Cinco mujeres que han logrado **romper** las **barreras sexistas** en campos profesionales «tradicionalmente» reservados a los hombres, explican sus batallas y las claves de su **éxito**.

► **La educación para la igualdad entre hombres y mujeres se construye desde la escuela**

¿Cómo influyen los **estereotipos** de **género** desde la **infancia**, en el juego por ejemplo, hasta llegar a determinar la **elección** de la **profesión**? ¿Cómo ir más allá, por una **educación igualitaria**?

► **¿Cuál es la responsabilidad de los hombres en la desigualdad hombre-mujer?**

Dominación masculina, machismo, violencia, ¿cómo **construir** una **nueva** masculinidad compatible con los derechos de las mujeres? **Ivan Jablonka**, profesor de historia en la **Universidad de París XIII** habla de su último ensayo: *Des hommes justes. Du patriarcat aux nouvelles masculinités* (Seuil, 2019)

Capacitarse

Aprovecha estos días **#encasa** para aprender y capacitarte. **Consulta nuestras recomendaciones en francés y en español a continuación.**

IGUALDAD DE GÉNERO

- ▶ ¿Cómo la práctica artística permite visibilizar la violencia?
- ▶ ¿Cómo superar el tratamiento periodístico del feminicidio y entenderlo con un enfoque sociológico? Una investigación del CEMCA
Se habla mucho de feminicidio pero ¿de dónde viene esta palabra?
- ▶ ¿Cómo se afirmó la perspectiva de género en las políticas públicas contra la violencia hacia las mujeres, a través del caso de las desaparecidas de Ciudad Juárez? Una investigación del CEMCA

▶ Sobre la importancia del idioma en la lucha contra el sexismo

En gramática, el masculino siempre prevalece sobre el femenino. En la sociedad también, la humorista **Noémie de Lattre** analiza la **función performativa del lenguaje** en nuestra percepción del papel de las **mujeres en nuestra sociedad**.

- ▶ Premio de elocuencia Gisèle Halimi organizado por la Fondation des femmes

▶ Una evaluación de las desigualdades en la escena artística y cultural francesa

Documento PDF

El caso de **Weinstein** y una serie de **escándalos recientes** de **violencia de género** y **sexual** han arrojado una luz dura sobre las dificultades específicas que enfrentan las **mujeres artistas** y las **desigualdades sistémicas** entre mujeres y hombres en el campo de la cultura. En este contexto, el **Haut Conseil à l'Égalité** entre les **hommes et les femmes** (**Alto Consejo para la Igualdad entre hombres y mujeres - HCE**) produjo este **informe** que propone **medidas** para **reducir la violencia** de **género** y las **desigualdades** entre mujeres y hombres.

FUN MOOC Y CAPACITACIONES

- ▶ Bourses master à distance. USPC
- ▶ Violences sexuelles et sexistes au travail : prévenir et réagir. Univ de Lille
- ▶ Discriminations dans le travail : que dit le droit ? CNAM
- ▶ Être en responsabilité demain : se former à l'égalité femmes-hommes

PODCASTS

- ▶ ¿Qué relevancia tiene el concepto psicológico de dominio para entender la relación de dominación y de sumisión entre un hombre violento y su víctima?
Podcast Fr / 38 min

- ▶ ¿Quiénes son los cónyuges violentos?
Podcast Fr / 28 min

¿Cómo visibilizar y entender el papel de las mujeres en la historia?

Les proponemos de descubrir, con los obras de **Claudine Cohen**, una **visión innovadora** de la **Prehistoria**, con una perspectiva de género.

- ▶ Podcast Fr
- ▶ Artículo



El cine en casa

Sin duda extrañamos las salas de cine, la complicidad entre los espectadores, construida gracias a las risas, el llanto o la conmoción compartidos. Mientras podemos regresar, tenemos la oportunidad de voltear hacia el pasado e **inspirarnos a través de las miradas de los realizadores** y su amor hacia estos espacios, quienes nos invitan a sumergirnos en sus procesos creativos e historias personales.

► Papá, ¿dónde estás?

Paternidad, carga mental y trabajo doméstico

Podcast Fr / 30 min

«Es una especie de esclavitud con amor y mucho resentimiento». Una joven madre manifiesta que fue tal vez al **convertirse en madre** cuando **más sufrió** por las **desigualdades de género**. Aunque su pareja y ella aspiraban a **compartir las obligaciones**, las estadísticas sobre la **distribución desigual de las tareas domésticas** y parentales los alcanzaron. Cada Navidad, descubre con asombro los estantes de las tiendas de juguetes: rosa con cochecitos para niñas, azul con trajes de astronauta para niños. Hoy en día, ¿cómo podemos seguir en ese punto?

► ¿Quién cuidará a los niños?

Niñeras y trabajadoras domésticas

Podcast / 44 min

«Para lograr la igualdad con los hombres, las mujeres explotan a otras mujeres». Para que las **mujeres** de clase alta **puedan pretender** a la **igualdad profesional** con los **hombres**, y para que las parejas puedan solucionar la distribución desigual de las tareas domésticas, **otras mujeres menos favorecidas** se han convertido en **trabajadoras domésticas**. Sus voces participan plenamente en nuestra comprensión de la **división sexual y racial del trabajo doméstico**.

► ¿Son las mujeres hombres como cualquier otro?

Podcast / 1h

Femenino / Masculino: mitos e ideologías desde la prehistoria hasta los juguetes. «**El género se imprime en el sexo**». A menudo escuchamos **comentarios sexistas** durante una cena con familiares o amigos, para **cerrar el debate** y **legitimar** las **desigualdades entre hombres y mujeres**. Para remediar esto, este episodio intenta deconstruir los **mitos antropológicos, históricos y científicos** profundamente arraigados en nosotros, que alimentan los **estereotipos de género**.

LE CINÉMA IFAL TE RECOMIENDA

La **industria cinematográfica internacional** ha sido **señalada** en varias ocasiones por **perpetuar** los **estereotipos de género**. En información compartida por **ONU Mujeres**, **menos de una tercera parte de los personajes con parlamentos en las películas son mujeres** y **menos de una cuarta parte** de la fuerza laboral en la industria está compuesta por mujeres. Ante este panorama, **vale la pena visibilizar las historias de mujeres**, así como su **trabajo al frente y detrás de cámaras**. Aquí cuatro propuestas para reflexionar.

Mustang: Belleza salvaje

Deniz Gamze Ergüven / Turquía, Francia, Alemania, Qatar / 2015 / 97 min

Cinco jóvenes **hermanas huérfanas** turcas pasan el **verano** con alegría en la casa que sus familiares poseen a orillas del **Mar Negro**. Pero cuando los rumores de que juegan con chicos y son inmorales se propagan, su abuela y su tío las obligan a casarse contra su voluntad debido a que **las mujeres no disfrutan de libertad** en una sociedad tan tradicional. **Ganadora en Cannes 2015** en la sección **Label Europe Cinemas**. Nominada al **Óscar** por **mejor película extranjera 2016**.

► Disponible en **Casa Canibal**, **Google Play** y **YouTube**

Antígona

Danièle Huillet, Jean-Marie Straub / Alemania, Francia / 1992 / 100 min

Una intrépida **Antígona** desafía a **Creonte**, el tirano **rey de Tebas**. Enterrándole: se niega a que el cuerpo deshonrado de su hermano **Polinices** sea devorado por los **buitres** y los **perros**. Como castigo, **Creonte** ordenará que la hija de **Edipo sea enterrada viva, para que no siembre la insurrección...** Desde la era de **Sófocles** hasta el presente, Antigone nos ofrece una **fresca visión del poder femenino** que se enfrenta al **patriarcado**.

► Disponible en **Mubi**

Batallas íntimas

Lucía Cajá / México / 2016 / 87 min

Aborda el tema de la **violencia intrafamiliar** a través de **cinco mujeres** de diferentes partes del mundo que han enfrentado y sobrevivido a este problema. **Visibilizar los abusos domésticos** que generalmente permanecen en el ámbito de lo privado es la intención de la directora **Lucía Cajá**, quien ha sido reconocida en el **Festival Internacional de Cine de Morelia** y en el **BAFICI** desde su ópera prima; *Mi vida adentro*.

► Disponible en **FilminLatino**, **Google Play** y **YouTube**

Tempestad

Tatiana Huezo / México / 2016 / 105 min

Tras dirigir *Tempestad*, **Tatiana Huezo** se convirtió en la **primera mujer en recibir el premio Ariel a mejor dirección** en la **historia del cine mexicano**. El espectador encontrará en este documental una **película** sobre el abismo innombrable en la **vida de dos mujeres**, una privada de su libertad y otra marcada por la ausencia de su **hija desaparecida**. A través de imágenes que nos sumergen en un viaje de norte a sur en México, los testimonios de **Miriam** y **Adela** configuran una realidad donde la **violencia ha tomado el control de nuestras vidas, nuestros deseos y sueños**.

► Disponible sin costo en **FilminLatino**, **Google Play** y **YouTube**

Por un hijo

Jusqu'à la garde / Xavier Legrand / 2017 / 93 min

Miriam y **Antoine** se han divorciado, y ella busca la custodia exclusiva de su hijo Julien para protegerlo de su padre que, según ella, es **violento**. Antoine defiende su caso como un padre despreciado y el juez falla a favor de la custodia compartida. Como rehén del conflicto entre los dos, **Julian, el hijo** es empujado al límite

para evitar que suceda un tragedia. Ganadora al **León de Plata a mejor dirección** en el **Festival Internacional de Cine de Venecia 2017**. nominada en la sección **Plataforma del Festival Internacional de Cine de Toronto 2017**.

▶ Disponible en **Movies**

Amor mío

Mon roi / Maïwenn / Francia / 2015 / 125 min

Tras un grave **accidente** de **esquí**, Tony entra en un **centro** de **rehabilitación**. Allí, dependiente del personal médico y de los medicamentos contra el dolor, se toma tiempo para recordar la tumultuosa **historia** de **amor** que vivió con **Georgio**. **¿Por qué se aman? ¿Quién es ese hombre al que adora? ¿Cómo pudo ceder a esa pasión sofocante y destructiva?** Comienza entonces una difícil reconstitución para Tony, a través de un **trabajo físico** que la liberará definitivamente... Ganadora a **mejor actriz en el Festival Internacional de Cine Cannes 2015**. Nominada a la **Palma de Oro** en el **Festival Internacional de Cine Cannes 2015**.

▶ Disponible en **Movies**

Cuando me di cuenta que estaba viva

El 28 de noviembre de 2018 la **Corte Interamericana de Derechos Humanos** **declaró responsable** internacionalmente a los **Estados Unidos Mexicanos** por la **violación** de los **derechos de once mujeres** que sufrieron **tortura física y psicológica, violencia sexual, violación y detenciones arbitrarias e ilegales** durante la represión desplegada en **Atenco** el 3 y 4 de mayo de 2006.

▶ Disponible en **YouTube**



WWW.IFAL.MX