



**DEL 20 DE ABRIL
AL 3 DE MAYO**



4 **Zoom**

6 **Leer, ver
y escuchar**

18 **Aprender francés**

21 **Capacitarse**

26 **El cine en casa**



Zoom

Si debemos mantener una sana distancia entre personas, ¡mantengamos un sano acercamiento con el entretenimiento y la información!

El IFAL - Institut français d'Amérique latine te recomienda una serie de planes culturales, formaciones y actividades en línea en francés y en español para todas las edades, con el objetivo de que estos días no dejes de aprender y la pases bien **#encasa**

LOS AFRODESCENDIENTES

Esta segunda edición del catálogo numérico del IFAL se interesa a la temática de los afrodescendientes.

El reconocimiento de la diversidad cultural, la lucha contra las discriminaciones y el cuestionamiento de estructuras socioeconómicas heredadas de la esclavitud, son algunos de los numerosos motivos que existen para comentar el tema de la **herencia africana en América Latina y el Caribe**. Desde los años 1980-1990, se brindó un reconocimiento sin precedente a las **poblaciones de ascendencia africana en las Américas**, con acciones como la celebración por la Organización de las Naciones Unidas del **decenio de los Afrodescendientes** (2015-2024) y del **año internacional de los Afrodescendientes** (2011), o la creación de un cargo de **Relator para los derechos de los Afrodescendientes y contra la discriminación racial** (2005) en la **Comisión Interamericana de Derechos Humanos**. Sin embargo, en 2020, los desafíos a nivel de inclusión social son todavía grandes. Para rendir un homenaje a esta cultura diversa y creativa, les proponemos un recogido amplio desde la **música**, la **literatura** hasta las **exposiciones** y el **cine**.

Con esta segunda edición agregamos también algunas novedades, como los **programas instantáneos**, **playlist de música**, y mucho más...

Ver, leer, escuchar

Descubre nuestra selección de actividades y recursos informativos en línea, para todos los gustos y para toda la familia. ¡Conferencias, conciertos, teatro, entrevistas, danza, libros y mucho más te están esperando!

TEMÁTICA AFRODESCENDIENTES

► AFROMÉXICO

Programa. Canal 11, 2019

Afroméxico es una serie de 6 episodios dedicada al **conocimiento, reconocimiento, respeto y visibilización de la herencia y cultura de las poblaciones de las regiones africanas trasladadas a México**, que trajeron consigo prácticas culturales que siguieron cultivando al asentarse en lo que para ellos fueron nuevos territorios y que, desde entonces hasta nuestros días, conforman la rica cultura afromexicana.

► LOST IN TRANSNATIONS

Obra video de Mahoalli Nassourou

Registro fotográfico: Aylén Ibañez, 2017

Obra que formó parte de la Muestra-Instalación “**Trans-citando las fronteras del arte y la ciencia**”, IV Jornadas de Performance-Investigación, CC Paco Urondo, 25 de noviembre de 2017.

► LES ANTILLES FRANÇAISES ENCHAÎNÉES À L'ESCLAVAGE

France Culture, 2019 (serie de 4 episodios en podcast)

Esta serie de **France Culture** fue grabada en el Caribe –Guadalupe y Martinica– y se enfoca en las **investigaciones más recientes sobre** el tema del **pasado colonial** y del **comercio de los esclavos** por los franceses en esta región.

▶ **SOMOS NEGROS DE LA COSTA**

Documental de Sergio Javier Navarrete Pellicer
México, 2016, 23 min

Acercarse a sus **raíces** también es reapropiarse su cultura. En el marco del ciclo de cine documental “Africamericanos”, el Museo Amparo propone este documental, en el cual niños del municipio de **Santiago Llano Grande**, en la **costa de Oaxaca**, aprenden a tocar instrumentos tradicionales, junto con músicos de **Mali**.

▶ **BOLEROS DE LA COSTA CHICA**

Concierto, 2016

En el Festival Internacional Cervantino 2016, los **músicos mestizos, indígenas y afroamericanos** de la **Costa Chica**, **Chogo Prudente**, **Fidela Peláez**, **Las Hermanas García** y **Los Tres Amuzgos**, interpretan **boleros costeños** en sus distintos estilos.

▶ **AQUÍ LA ESPERANZA BAILA**

Video, octubre 2016

Dentro de la serie de Canal 22 “**La Raíz doble**”, creada por **Mardonio Carballo** y dedicada a los pueblos originarios de México, se dedica este capítulo a ciertos **bailes de influencia africana** en la región de Guerrero.

▶ **VISTAS DE LAS OBRAS DE “AFROCAMERICANOS”**

Retratos de bailarines étoiles de la Opera de París

Museo Amparo de Puebla, presentada del 31 de agosto de 2019 al 20 de enero de 2020. En esta página, se pueden apreciar algunas **obras y vistas de salas** de la exposición “**Africamericanos**”, un proyecto transmedia de **investigación, exhibición, difusión y producción visual** que pretendió apoyar e incidir en la construcción de los imaginarios asociados a las comunidades afrodescendientes en **América Latina** y el **Caribe**.

▶ **AFRICAMERICANOS, MUSEO AMPARO**

Ciclo de cine documental

En el marco de su exposición **Africamericanos**, el Museo Amparo pone en línea una selección de documentales que abordan el tema de los afrodescendientes en América Latina y el Caribe, donde convergen las **manifestaciones culturales** de una comunidad que ha incidido de manera importante en los **ámbitos político, social y económico** de la región.

18 de abril:

El Rey negro de Paola Gosálvez, 2017, 68 min., Bolivia

▶ **CONSTRUYENDO NUESTRA NACIÓN: LA CONTRIBUCIÓN DE LA MIGRACIÓN AFROCARIBEÑA EN COSTA RICA**

Como ejemplo de la influencia de **poblaciones afrodescendientes** en América Central, esta serie de cuatro documentales presenta testimonios sobre la experiencia de **migrantes caribeños** y la **integración** de sus **descendientes** en Costa Rica.

Consulta los cuentos multimedia del CEMCA:

El CEMCA, el IFEA y el IRD tienen los siguientes libros sobre afrodescendientes disponibles en OpenEdition Books en acceso abierto y de descarga libre durante la contingencia sanitaria. Colección Africanías.

▶ *Textos en diáspora. Una antología sobre afrodescendientes en América*

de Elisabeth Cunin

▶ *Mestizaje, diferencia y nación. Lo “negro” en América Central y el Caribe*

de Elisabeth Cunin

▶ *De la libertad y la abolición. Africanos y afrodescendientes en Iberoamérica*

de Juan Manuel de la Serna

- ▶ *Política e identidad. Afrodescendientes en México y América Central*
de Odile Hoffmann.
- ▶ *Debates históricos contemporáneos: africanos y afrodescendientes en México y Centroamérica* de María Elisa Velásquez.
- ▶ *Comunidades negras en el pacífico colombiano. Innovaciones y dinámicas étnicas*
de Odile Hoffmann
- ▶ *Los retos de la diferencia. Los actores de la multiculturalidad entre México y Colombia* de Odile Hoffmann y María Teresa Rodríguez
- ▶ *Circulaciones culturales. Lo afrocaribeño entre Cartagena, Veracruz y la Habana*
de Freddy Avila Domínguez, Ricardo Pérez Montfort y Christian Rinaudo
- ▶ *Afromestizaje y fronteras étnicas. Una mirada desde el puerto de Veracruz*
de Christian Rinaudo, traducido por Lorraine Karnoouh
- ▶ *Administrar los extranjeros: raza, mestizaje, nación. Migraciones afrobeliceñas en el territorio de Quintana Roo, 1902-1940* de Elisabeth Cunin y traducido por Silvia Kiczkovsky

INSTANTÁNEOS: UN DÍA, UNA OBRA...

UN DÍA, UNA PINTURA

Presentación de pinturas famosas a través de una análisis corta y animada.
Sugerencias para esta edición:

- ▶ *Nymphéas bleus*, de **Claude Monet**, comentado por **Agnès Varda**
- ▶ *Femmes de Tahiti, dit aussi Sur la plage*, de **Paul Gauguin**
- ▶ *Voltaire nu*, de **Jean-Baptiste Pigalle**

UN DÍA, UN LIBRO

Presentación de una **obra literaria** para invitar a su lectura.

- ▶ *J'irai cracher sur vos tombes*, de **Boris Vian**
- ▶ *L'autre George, à la rencontre de George Eliot*, de **Mona Ozouf**

UN DÍA, UNA CANCIÓN

Presentación de **canciones francesas** por el **Hall de la chanson**.

- ▶ *Au cœur de la nuit*, de Barbara
- ▶ *La femme est l'avenir de l'homme*, de Jean Ferrat

ARTE Y CULTURA

▶ NOIRE ENTRE PEINTURE ET HISTOIRE

Presentación del libro

¿Qué dice la pintura sobre la percepción de los negros en las sociedades europeas de los siglos XIV al XX? Después de estudiar cerca de 5.000 pinturas en las que aparecen personajes negros, **Naïl Ver-Ndoye** y **Grégoire Fauconnier dibujaron la antología negra, entre pintura e historia**. Este denso trabajo destaca figuras que han permanecido a la sombra de la historia del arte. Sus trayectorias únicas, desde diplomáticos a soldados y domésticos, arrojan luz sobre la **historia de las relaciones entre Europa y África**.

Entrevista con **Naïl Ver-Ndoye**, profesor de historia y geografía.

▶ AÑORANZAS GARÍFUNAS DE CRUZ BERMÚDEZ

Presentación del libro

Esta **exposición** del pintor hondureño Cruz Bermúdez forma parte de nuestras actividades en el marco del **Fonds D'Alembert 2020**, y fue presentada a partir de marzo en el museo de la ciudad de Mérida, en colaboración entre el IF, IFAL, CEMCA, AF Mérida y UADY.

TEATRO Y ÓPERA

▶ L'AVARE DE MOLIÈRE

Elise y **Cléante**, los hijos de Harpagon, confían en sus amores. **Elise se enamoró de Valère**, un caballero al que una pasión compartida llevó a entrar subrepticamente en su casa con el uniforme del mayordomo de su padre. Cléante está enamorada de una pobre niña, **Marianne**, que vive con su madre en una casa vecina. Pero **la avaricia escuálida de su padre frustra sus sentimientos**. El viejo tiene la intención de casar a Elise con un venerable señor que la aceptará sin dote, y empujar a Cléante a los brazos de una momia aristocrática, vieja, fea y rica. También tiene la intención de reservar a la joven y fresca Marianne.

▶ CARMEN DE BIZET

A partir del 27 de abril hasta el 3 de mayo del 2020 con la **Ópera de París**, bajo la dirección de **Bertrand de Billy**.

▶ ENTRE VIDA Y MUERTE: LA LEY

El teatro para luchar contra la violencia contra las mujeres

El 25 de noviembre pasado, un grupo de abogados, procuradores y policías subieron al escenario del **teatro de la Michodière**, unidos a actores profesionales, para **representar el juicio ficticio de un marido violento**. Una iniciativa de la **asociación de Abogados para la Mujer**, cuyo objetivo es combatir la violencia de género a través de la ley.

MÚSICA

▶ MANU DIBANGO

Concierto

En homenaje a Manu Dibango, quien murió el 24 de marzo de 2020, te invitamos a vivir o revivir uno de sus conciertos más bellos: el que esta **leyenda del jazz** dio en el **Olympia** en 2014. Rodeado de una **orquesta, coristas y beatmakers**, el artista celebró su 80 cumpleaños en la música. Rendimiento excepcional.

PLAYLIST SPOTIFY

- ▶ Kabilifornie de Bagarre
- ▶ Djadja y Pookie de Aya Nakamura
- ▶ Bienvenue à la Banane de Moha La Squale
- ▶ Kin La Belle de Damso
- ▶ Polaroid experience de Youssoupha enregistré de retour au Congo
- ▶ Juste une minute de Rachid Taha d'Hamza
- ▶ Tawa de Deena Abdelwahed

PROGRAMAS LITERARIOS

Y DEBATE DE IDEAS

▶ REPRESENTACIONES DE ÁFRICA Y AFRODESCENDIENTES DE FRANCIA

Conferencia en el Collège de France

▶ GRAND CAFÉ MARTINIQUE

Presentación de libro de Raphaël Confiant

Daniel Picouly recibe a **Raphaël Confiant** para presentar su último trabajo *Grand Café Martinique* publicado por las **ediciones Mercure de France**. Raphaël Confiant, **cuya pluma** de alerta **retrata la increíble y verdadera historia del café**, desde sus orígenes hasta nuestros días.

▶ J.M.G. LE CLÉZIO

Entrevista

Entrevista en RTL con motivo de los 80 años del escritor y de la publicación de su último libro *Chanson bretonne*.

▶ LA GRANDE LIBRAIRIE

La autora **Leïla Slimani**, ganadora del Premio Goncourt en 2016, habla sobre *El segundo sexo* de **Simone de Beauvoir**, cuyo epílogo acaba de firmar. Publicado en las **ediciones de los Santos Padres**, descubra un **libro-manifiesto del movimiento feminista** en forma manuscrita en el momento en que salen las Memorias de la escritora en Pléiade.

► **EXPLORAR EL FUTURO, TRANSFORMACIONES ESPACIO-TEMPORALES DE LOS RELATOS UTÓPICOS**

Artículo de Carolina Martínez

Con el fin de no quedarse atrapado en este momento del COVID 19, nada mejor que poner el tiempo que estamos viviendo en perspectiva histórica. **¿Cuándo aparecieron y cómo se transformaron los regímenes utópicos y distópicos?** Una reflexión esclarecedora de la historiadora Carolina Martínez, especialista de las construcciones utópicas en la Francia de la época moderna, en base al gran libro de Louis-Sébastien Mercier, *El año 2440. Un sueño como no ha habido nunca* (1771, nueva edición, L'an 2440. *Rêve s'il en fût jamais*, Ed. La Découverte, 2014).

► **REVISTA DE LA ESCUELA ECONÓMICA DE TOULOUSE**

Los grandes economistas de la Escuela Económica de Toulouse nos ofrecen un número especial para pensar **el significado y los efectos económicos de la crisis que estamos viviendo**, con una contribución especial del profesor Jean Tirole, Premio Nobel de Economía 2014.

DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS

Seguimos con la presentación de los Diálogos Transatlánticos. Un programa de televisión en el que grandes científicos sociales franceses conversan con sus pares argentinos sobre temas de relevancias para **pensar el presente, mirando el pasado** e imaginando **futuros inéditos**:

- **¿Qué significa sublevarse?** Georges Didi-Huberman & Gabriela Siracusano
- **¿Qué es el neoliberalismo?** Christian Laval & Mariana Heredia
- **¿Qué es el tiempo?** Marc Augé & Silvia Hopenhayn
- **¿Qué es la memoria en relación con la historia?** Ivan Jablonka & Alejandro Katz

CIENCIAS Y CAMBIO CLIMÁTICO

► **CHANGEMENT CLIMATIQUE : QUELS DÉFIS POUR LE SUD**

Libro de Serge Janicot, Catherine Aubertin, Martial Bernoux

En este libro se aborda la cuestión de la **vulnerabilidad de las poblaciones del Sur frente al cambio climático** en tres etapas: observar y entender el cambio climático, analizar sus impactos principales según los **entornos**, y por fin **devolver las sociedades y las políticas públicas nacionales** al centro del reto climático.

► **7 IDÉES REÇUES SUR LES MIGRATIONS CLIMATIQUES**

Artículo de Alexandra Yeh

En este artículo, Alexandra Yeh aborda la cuestión de las **migraciones climáticas** y trata de hacer aclaraciones en cuanto a **siete creencias populares** sobre el impacto de estas **migraciones** o **la ley** que las regula.

► **DÉCOD'ACTU : LES RÉFUGIÉS CLIMATIQUES**

El teatro para luchar contra la violencia contra las mujeres

Este corto video ayuda a definir lo que son los **migrantes medioambientales** y trata de explicar las causas de estas migraciones, sus **impactos potenciales** y cómo las trata la ley.

► **MIGRANTS CLIMATIQUES : LES RÉFUGIÉS DU SIÈCLE**

Este programa trata de las **problemáticas** y los retos de las **migraciones causadas por el cambio climático**, especialmente en los países del Sur. Aborda cuestiones como el impacto de este tipo de movimientos migratorios o la manera en que el cambio climático agrava otros **problemas de sociedad**.



Aprender francés

¡Aprovecha nuestra oferta de cursos en línea para aprender y mejorar tu francés sin salir de casa!

APRENDER FRANCÉS CON LOS CURSOS EN LÍNEA DEL IFAL

CURSOS EN LÍNEA PARA ADULTOS CON 30% DE DESCUENTO

¡Aún estás a tiempo para aprovechar el 30% de descuento en cualquiera de nuestros cursos entre semana para adultos! Consulta [nuestra oferta](#) de cursos que se llevarán a cabo del 22 de abril al 20 de mayo y aprende con los mejores profesores. Insíbete antes del 20 de abril y **aprovecha el 30% de descuento** en cualquiera de estos cursos. Puedes programar tu examen de colocación escribiendo directamente a:

► informes@ifal.mx o a inscripciones@ifal.mx

También puedes mejorar tu nivel de lengua, el IFAL propone cursos nivel C1 en línea con 30% de descuento durante esta etapa de confinamiento, consulta nuestra oferta de cursos.

CURSOS EN LÍNEA HABLOFRANCÉS.COM

hablofr@ncés.com es un curso de francés en línea desarrollado por especialistas del IFAL en el que estás **acompañado por un profesor** que te guía, te aconseja, te corrige y te evalúa. Durante el curso, tendrás acceso a una **plataforma** donde podrás realizar distintos tipos de actividades. Podrás trabajar desde donde quieras, al momento que te acomode mejor. La comunicación con tu profesor se llevará a cabo por medio de mensajes privados o colectivos y foros, pero además lo verás en **videoconferencia**.

► Para más información, visita: www.hablofrances.com

MEJORAR TU FRANCÉS

Te recordamos que el **CAVILAM** propone su **MOOC Enseigner le Français Langue Étrangère aujourd'hui** (Enseñar el francés lengua extranjera en la actualidad)

► **LE FRANÇAIS PROFESSIONNEL**

Sitio web de **RFI** en colaboración con la **Cámara de Comercio de París-Ile de France** que ofrece actividades en torno al francés profesional.

► **VIVIR EN FRANCIA: CURSOS PARA PRINCIPIANTES**

¿Quieres vivir en Francia? ¿Desea hablar en francés para comunicarse a diario y llevar a cabo sus procedimientos administrativos?

► **FAUTOMATON - À LA CHASSE AUX FAUTES !**

¡Los errores en lengua francesa aparecen en todas partes! Pero no se trata solo de errores ortográficos, hay muchos otros tipos de **discrepancias lingüísticas**. A través de videos y diversas actividades, este curso le ofrece **familiarizarse** con las **diferencias en léxico, sintaxis, ortografía gramatical y debilidades en el estilo**.



Capacitarse

Aprovecha estos días **#encasa** para aprender y capacitarte. **Consulta nuestras recomendaciones en francés y en español a continuación.**

AFRODESCENDIENTES

▶ VIAJE POR LA INVISIBILIDAD DE LOS AFROMEXICANOS

De Eduardo Luis Espinosa, Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública
Cámara de Diputados / LXII Legislatura, 2014

Este libro rescata la **africanía** no como parte del **mestizaje**, sino como esencia de nuestro pasado. Incita a explorar nuevos caminos con otras visiones para plantearse nuevas y complejas situaciones.

▶ AFRODESCENDIENTES EN MÉXICO, UNA HISTORIA DE SILENCIO Y DISCRIMINACIÓN

De María Elisa Velázquez y Gabriela Iturrade Nieto, ediciones CONAPRED, 2016

Imágenes que nos confrontan **visualmente** y **textos** que nos revelan las **voces de una población** que por siglos ha permanecido en el **silencio** se combinan para ofrecernos un **relato inédito: la historia de los afrodescendientes en México.**

▶ FICHA TEMÁTICA: “POBLACIONES Y COMUNIDADES AFROMEXICANAS” CONAPRED, 2019

Con el levantamiento de la Encuesta Intercensal de 2015, se ha empezado a dar visibilidad a los pueblos, comunidades y **personas afromexicanas**, que se concentran principalmente en **Guerrero, Oaxaca y Veracruz**. Mucho queda por hacer, en términos de **lucha contra la discriminación** e inclusión en las políticas públicas.

▶ MAPA DE LAS POBLACIONES Y COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES EN MÉXICO

Infografía 2019

En el marco del **decenio internacional de los afrodescendientes** (2015-2024), y afín de celebrar la **diversidad étnica y cultural** de la **sociedad mexicana**, el **Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación** publicó este mapa que visibiliza la presencia de **3.1 millones de afromexicanos** y su contribución a la conformación de este país.

▶ AFRODESCENDIENTES EN MÉXICO: IMÁGENES PARA ENTENDER SU PASADO Y SU PRESENTE

Noviembre de 2019

Conferencia con abundantes testimonios iconográficos sobre la **presencia afrodescendiente** en México, impartida por la **Doctora María Elisa Velázquez Gutiérrez**, en el marco de la **exposición “Africanos”**, presentada en el **Museo Amparo**.

▶ L’HÉRITAGE AFRICAIN SOUS LE PRISME AMÉRICAIN

Artículo por Lobna Mestaoui

Artículo en el que se busca describir los **procesos de creolización**, específicamente en la **región caribeña**, y analizar la permanencia de la **herencia africana** a partir de algunos ejemplos artísticos y literarios.

(También disponible en Culturethèque)

▶ LA QUESTION DU MÉTISSAGE ET DE L’HÉRITAGE AFRICAIN DANS LA MUSIQUE POPULAIRE DE VERACRUZ, MEXIQUE

Libro de Christian Rinaudo

A partir de un trabajo de campo, el autor busca explorar las **raíces africanas** en la **música popular veracruzana**. De las entrevistas realizadas por el investigador a músicos de la región, se hace patente la **dimensión cultural y social** que emana de este **mestizaje**.

MOI, TITUBA SORCIÈRE...

Audiolibro numérico de Maryse Condé

Novela que recrea la **vida de Tituba**, víctima de la cacería de brujas en la Salem del siglo XVII. En este relato, la autora pone asimismo de manifiesto la **capacidad de adaptación de los esclavos**, en un continuo movimiento de **desterritorialización y reterritorialización**.

Disponible en www.culturetheque.com

FUN MOOC

▶ CONVERTIRSE EN UN SUPER ESTUDIANTE

¡**Aprender a aprender** y **aprovechar su tiempo** en este momento tan especial es desde ahora posible!

▶ LES RECETTES POUR RÉUSSIR EN SCIENCES HUMAINES

¿Quieres conocer las recetas para llegar a ser un crack en Ciencias Sociales y Humanidades?

FORMACIONES DIVERSAS

¿Quieres **capacitarte** en algunas de las **temáticas y áreas** más cruciales (**energía renovable, economía circular, desarrollo sustentable**, etc.) para el futuro que se nos abrirá después de esta época de **crisis sanitaria** y también **medioambiental**?

▶ [Education à l'Environnement et au Développement Durable](#)

▶ [Université Virtuelle Environnement et Développement durable \(UVED\)](#)

▶ [Economie circulaire et innovation -session 1](#)

▶ A LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE L'INGÉNIERIE INDUSTRIELLE DE DEMAIN

Conocer las formaciones y los **oficios en ingeniería del futuro es posible y divertido!**

▶ ESCRIBE TU TESIS DE DOCTORADO

La primera iniciativa, motivada por la **expresión de expectativas** y necesidades concretas de los estudiantes de doctorado, tiene como objetivo dar a los estudiantes de doctorado en ciencias humanas y sociales, un conjunto construido de **herramientas teóricas, metodológicas y técnicas**, destinadas a facilitar su viaje de doctorado.

▶ TRANSICIONES ENERGÉTICAS Y ECOLÓGICAS EN LOS PAÍSES DEL SUR

Escuela normal superior, **Gael Giraud, Chief economist** de la **Agencia Francesa de Desarrollo**, inscripción a partir de ahora, inicio del curso el **25 de mayo** del 2020.

PODCASTS

▶ LE RÊVE, CET OBSCUR OBJET SOCIOLOGIQUE

El sueño del punto de vista **sociológico**: Monopolizado por el **psicoanálisis**, demasiado descuidado por las ciencias sociales, el **sueño** resulta, sin embargo, como lo muestra **Bernard Lahire**, un **objeto sociológico** tan emocionante como esencial. Y no es la novelista **Marie Darrieussecq** quien lo va a contradecir: dialogan en la segunda parte.

▶ LA GRÈVE DU GENRE

Clémence Allezard está interesada en el **género** como una experiencia: **probar, moldear, habitar** el cuerpo de uno en la plasticidad del género es una actuación, que vincula al **individuo** con el **colectivo**. Una creación de **sonido disponible** en doble formato: cuatro episodios disponibles en el aire y en un podcast original.

PARIS SERA TOUJOURS PARIS

De Lutèce au Grand Paris

Une série de podcasts consacrés à Paris, à l'histoire du vivre en ville et aux utopies urbaines qui ont façonné son tissu urbain. Le baron Haussmann, aurait-il aussi inventé un premier modèle de ville durable?.

- ▶ [Paris sera-t-il toujours Paris?](#)
- ▶ [Épisode 1 : Devenir un créateur](#)
- ▶ [Épisode 2 : De pierre et d'os : la matière de nos villes](#)
- ▶ [Épisode 3 : Quand la ville surgit](#)
- ▶ [Épisode 4 : Rêves et cauchemars architecturaux](#)
- ▶ [Georges-Eugène Haussmann, le préfet qui inventa Paris \(1809-1891\)](#)



El cine en casa

Sin duda extrañamos las salas de cine, la complicidad entre los espectadores, construida gracias a las risas, el llanto o la conmoción compartidos. Mientras podemos regresar, tenemos la oportunidad de voltear hacia el pasado e **inspirarnos a través de las miradas de los realizadores** y su amor hacia estos espacios, quienes nos invitan a sumergirnos en sus procesos creativos e historias personales.

MY FRENCH FILM FESTIVAL

STAY HOME EDITION

El gran festival de cine francés en línea **My French Film Festival** regresa para una edición excepcional “en casa”.

Del 27 de marzo al 27 de abril podrás disfrutar de más de 50 cortometrajes franceses, lo mejor de las 10 últimas ediciones del festival, todo subtulado al español y ¡con acceso totalmente gratuito!

► www.myfrenchfilmfestival.com

LE CINÉMA IFAL TE RECOMIENDA

La representación importa y como nos encanta el **cine diverso**, les proponemos un **cortometraje documental** sobre una **experiencia intercultural musical** que unió a **Oaxaca** con **Mali**; así como **largometrajes de ficción** premiados en festivales internacionales con afrodescendientes como protagonistas o bien, como realizadores. Incluimos también una comedia, que no por tener un trasfondo social, deja de tener una simplicidad luminosa que enganchará a toda la familia.

► **LA NEGRADA**

Jorge Pérez Solano / México / 2018 / 103 min

Primera película mexicana de **ficción** sobre las poblaciones de origen africano. Entre la población negra de la costa **oaxaqueña**, el “**queridato**” es aceptado **socialmente**. Juana y Magdalena comparten su vida con Neri, aunque saben que eso les hace daño. La muerte de Juana le dará la claridad a Magdalena para retomar su vida sin él.

[Disponible en Amazon Prime](#)

► **ATLANTIQUE**

Mati Diop / Francia, Senegal, Bélgica / 2019 / 106 min

La joven Ada tiene un matrimonio arreglado. Su **verdadero amor ha desaparecido** en el **mar detrás** de un **sueño**. Un milagro reúne las dos almas. Mati Diop fue la primer mujer afrodescendiente que presentó un largometraje en competencia en el **Festival de Cannes**, ganó el Gran Premio del Jurado.

[Disponible en Netflix](#)

► **LE HAVRE: EL PUERTO DE LA ESPERANZA**

Aki Kaurismäki / Alemania, Finlandia, Francia / 2011 / 90 min

Marcel Marx, escritor y conocido bohemio, se ha **autoexiliado** en la ciudad de El Havre, donde siente que está más cerca de la gente después de adoptar el honrado, aunque no muy provechoso, **oficio de limpiabotas**. Vive **felizmente** dentro de un triángulo compuesto por su bar preferido, su trabajo y su esposa **Arletty**. Pero el destino hace que se cruce con un inmigrante menor de edad llegado del **África negra**.

Disponible en [Filmin Latino](#) y [Cinépolis Klic](#)

► **SOMOS NEGROS DE LA COSTA**

Sergio Javier Navarrete Pellicer / México / 2016 / 23 min

Documental sobre la experiencia **musical intercultural** de **niños y jóvenes** del pueblo costeño de **Llano Grande La Banda Oaxaca**, a través de talleres impartidos por miembros del “**Trío Da Kali**” de Mali, Lassana Diabaté y Hawa Kasse Mady Diabaté, así como músicos de “**Pasatono**”, “**Son de Madera**” y “**Sak Tzebul**”.

Disponible sin costo en [Youtube](#)

► **CALL MY AGENT (10 POUR-CENT)**

De Fanny Herrero

Cuenta las tribulaciones de una agencia de representantes parisina, huérfana de su socio fundador. **Cuatro agentes** quedan a cargo de las idas y **vueltas laborales** y **emocionales** de esa especie tan complicada como los actores. La serie ofrece en cada capítulo, la aparición de un importante actor francés haciendo de sí mismo.

[Disfrútalo en Netflix](#)



WWW.IFAL.MX