

Attachée/attaché de coopération audiovisuelle, Mexico, Mexique

Contrat de recrutement sur place (CRSP)

INTITULE DE L'EMPLOI-TYPE NOMADE : responsable sectoriel filière « coopération »

CODE NOMADE : MAEE04-05

RATTACHEMENT RIME : FPPEPP10

DOMAINE FONCTIONNEL : élaboration et pilotage des politiques publiques

DOMAINE D'ACTIVITE : coopération et action culturelle

DEFINITION SYNTHETIQUE

Sous l'autorité de la conseillère/du conseiller de coopération et d'action culturelle (COCAC), piloter la politique de coopération audiovisuelle afin de promouvoir les intérêts et l'influence de la France.

- Mise en œuvre de la politique de coopération avec les partenaires culturels locaux (sociétés, universités, festivals), dans le domaine du cinéma, de l'audiovisuel, des musiques actuelles et de la création numérique;
- Promotion des ICC françaises et facilitation des relations avec leurs homologues mexicains ;
- Soutenir la présence des médias français au Mexique (France 24 – RFI – TV5 Monde).

ACTIVITES PRINCIPALES

Conception, négociation et mise en place de projets de coopération bilatérale dans le cadre de la politique définie par l'ambassadrice/ l'ambassadeur et la conseillère/le conseiller de coopération et d'action culturelle:

- Soutien aux sociétés engagées dans la diffusion du cinéma français et valorisation des sorties commerciales (plus de 55 films par an) ;
- Gestion de la salle Le Cinéma IFAL ouverte 7j/7 dans un contexte de forte croissance. Organisation d'évènements (rencontres, Masterclass), développement de partenariats. Promotion de ce modèle auprès des salles du circuit culturel en province (valorisation du catalogue de l'Institut Français) ;
- Actions en faveur d'un renforcement des relations entre professionnels du cinéma (coproduction, production exécutive) et dans le domaine des musiques actuelles ;
- Promotion auprès des institutions de l'ingénierie pédagogique, offres de formations au dispositif d'Education au cinéma, mise en place d'expériences pilotes avec les écoles ;
- Accompagnement des grands chantiers d'avenir : promotion des modèles français en matière de politique culturelle, soutien à la création de fédérations professionnelles (producteurs, distributeurs, exploitants, critiques) et d'un pouvoir d'arbitrage sur le modèle du Médiateur ;

Suivi des programmes dans le cadre de l'enveloppe budgétaire ;

Suivi des actions financées sur crédits publics notamment en matière d'aide à la coopération;

Développement des relations avec les autorités locales, les opérateurs français et avec les bénéficiaires des actions de coopération: IMCINE/CNC, Tour de cine francés/Unifrance, France 24/Câblo-opérateurs et bouquets satellites, ; RFI/médias locaux ; écoles de cinéma ; programmateurs/Institut Français...

Développement des réseaux afin de promouvoir la visibilité de la coopération: Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, associations de producteurs, dirigeants de festivals de cinéma et d'arts de la scène...

SAVOIR-FAIRE	CONNAISSANCES	QUALITES PERSONNELLES <i>observées / observables en situation professionnelle</i>
Conduire des projets ; Elaborer une programmation ; Faire émerger des propositions innovantes ; Animer des communautés et un réseau ; avoir une aptitude au dialogue ainsi qu'à la négociation et à la communication ; Mener une veille sectorielle ; Promouvoir la visibilité des actions ; Mettre en place des outils d'évaluation et de suivi des programmes ; Manager et gérer une équipe.	Maîtrise de l'espagnol indispensable ; Expertise technique des secteurs de coopération : ICC, médias, opérateurs institutionnels... ; Connaissances des enjeux de la diplomatie d'influence et des principaux acteurs de la coopération internationale, ainsi que des procédures de mise en place des programmes et actions de coopération ; Gestion administrative et financière ; Management.	Excellentes capacités d'écoute, d'analyse, de synthèse ; Sens de l'initiative ; Flexibilité et capacité d'adaptation ; Qualités d'organisation ; Capacité à travailler de façon autonome et en équipe ; Sens du contact et de la communication ; Passion, enthousiasme et force de conviction.

CONDITIONS PARTICULIERES DE RECRUTEMENT

Les candidates/candidats doivent attester de leur résidence dans le pays concerné depuis au moins trois mois. Pour les agents CRSP non titulaires d'une autre administration, le calcul du salaire de base tient compte du diplôme le plus élevé et de l'expérience professionnelle acquise du/de la candidat(e), dont il/elle doit apporter la preuve.

Pour les agents CRSP titulaires d'une autre administration, il est procédé à une vérification de leur situation administrative (grade/échelon/indice) pour l'établissement du contrat.

L'indemnité de résidence spécifique aux agents CRSP est régulièrement ré-évaluée, en particulier en fonction du taux de chancellerie, et de l'appréciation des conditions locales.

L'attribution éventuelle de majorations familiales (conjoint / enfant(s)) est soumise à vérifications préalables quant à la présence dans le pays d'affectation et au versement d'aides issues d'autres organismes

CONDITIONS PARTICULIERES D'EXERCICE

Contraintes liées à un exercice professionnel à l'étranger ;
Forte disponibilité exigée.

ACQUIS PROFESSIONNELS SOUHAITABLES POUR EXERCER L'EMPLOI

Expérience de conduite de projets à l'international dans les domaines audiovisuel, médias, arts de la scène ;
Expérience préalable dans la recherche de financements (bailleurs de fonds et/ou Union européenne et/ou secteur privé...).

PASSERELLES ET EVOLUTIONS PROFESSIONNELLES VERS D'AUTRES EMPLOIS

PASSERELLES COURTES	PASSERELLES LONGUES
Ne pas remplir	Ne pas remplir

TENDANCES D'EVOLUTION

FACTEURS CLES A MOYEN TERME	IMPACT SUR L'EMPLOI REFERENCE	
	<i>qualitatif</i>	<i>quantitatif</i>
Ne pas remplir	Ne pas remplir	Ne pas remplir

SERVICE D'EMPLOI

POSTE / DIRECTION	SERVICE / SOUS-DIRECTION
Ambassade de France au Mexique	Institut français d'Amérique Latine
COMPOSITION DE L'EQUIPE DE TRAVAIL	
2 ETP à la coopération : 1 chargé de mission, 1 assistant ; 3.75 ETP à la salle Le Cinéma IFAL (6 personnes à temps partiel) : 1 responsable programmation/communication, 2 administrateurs/caisse ; 2 projectionnistes ; 1 designer graphiste.	
LIEU DE TRAVAIL	
IFAL/Institut français d'Amérique Latine, Rio Nazas 43, col. Cuauhtémoc	
NUMERO DU POSTE DE TRAVAIL : 0003004389	

PROFIL STATUTAIRE ET FINANCIER DU POSTE

STATUT / CORPS ET GRADE	ECHELLE DE REMUNERATION
Contrat de Recruté Sur Place : - Décret n°69-697 du 18 juin 1969 - Décret n°67-290 du 28 mars 1967 Arrêté du 1 ^{er} juillet 1996	Traitement brut mensuel : à partir de 1 818 € pour un agent titulaire d'un master 2 sans expérience professionnelle, 2 253 € pour 10 ans d'expérience validée Indemnité de résidence à l'étranger au 1er janvier 2019 : 781 € bruts

CONTACTS

Clémentine Mourao-Ferreira : clementine.mourao-ferreira@ifal.mx

CANDIDATURES

Le poste est à pouvoir pour le **1^{er} septembre 2019**

Envoyer une lettre de motivation rédigée en français accompagnée d'un CV et d'une copie du visa de travail par mail à : recrutement@ifal.mx

La date limite de réception des candidatures : **le vendredi 24 mai 2019 à 17h00**

Seules les personnes admises à un entretien seront contactées.